

COLOQUIO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Docencia Universitaria:

Una clave para el futuro

La
Cuenca **Negra**

Entre
el desempleo y
la incertidumbre

Año 2

Número

9

Cuenca, abril-junio de 2001



COLOQUIO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

AÑO 3 NÚMERO 9 CUENCA, ABRIL -JUNIO DE 2001

DIRECTOR

Marco Tello Espinoza

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Janeth Molina Coronel

Oswaldo Encalada Vázquez

Dionisio Domínguez Izquierdo

Diego Jaramillo Paredes

C O N T E N I D O

Editorial	1
Datos para la historia	
La Cuenca Negra	2
Tema central	
Docencia universitaria: Una clave para el futuro	4
Invitado especial	
Algunos elementos de nuestro Paisaje Cultural	21
Criterios	
La palabra, fuente de alegría	23
La evolución de la especie humana	24
¿Profesores incommunicados?	26
Presencia estudiantil	
El Cajas: Alternativa ecológica de turismo	28
Entre el desempleo y la incertidumbre	30
Agenda	32
Libros	34
Espacio abierto	
En el centenario de Luis Buñuel	36

Carátula

Iglesia Santo Domingo
(Cuenca)

DIAGRAMACION Y ARTES

Dis. Rafael Estrella T.
Dis. Esteban Flores A./832502

IMPRESIÓN

GRÁFICAS HERNÁNDEZ / 842583

La indiferencia social ante la baja calidad educativa parece ser una de las consecuencias de la globalización. Se ha vuelto un lugar común la descripción del ejercicio docente, en todos los niveles, como un quehacer sin aliento, sin gratificación. La educación ha venido a ser la cenicienta en casi todas las instancias de la sociedad y del Estado, aquí y en otros lugares del planeta.

Sin embargo, lejos de entregarse a la lamentación, nuestra Universidad decidió abordar el problema por uno de sus flancos más sensibles y emprendió una tarea de capacitación a través del Posgrado en Docencia Universitaria. La primera parte de esta nueva experiencia pedagógica ha propiciado una honda reflexión sobre el sentido de la tarea educativa, el destino de la Universidad y el papel del profesor.

Estas reflexiones, formuladas a la luz de nuevas corrientes pedagógicas, alimentan el tema central «Docencia universitaria: una clave del futuro». Profesores-alumnos del Posgrado, ligados a diversas áreas académicas, hacen un alto para mirar atrás, tomar conciencia de la jornada recorrida y vislumbrar con mayor certidumbre el camino que aún queda por hacer. ¿Para qué educar? ¿Cómo acompañar y promover el aprendizaje? Son preguntas cuya respuesta viene reforzada por la vivencia testimonial del estudiantado.

En otro tema, el presente número rinde homenaje a Cuenca en la fecha aniversaria de su natalicio. No podían faltar, con este motivo, los datos que nos instan a volver sobre el pasado en pos de alguna clave del presente y del porvenir. Indagamos, en primer lugar, por el componente racial negro que circula, quizás inadvertido, por las venas de nuestra población, tradicionalmente considerada como blanco-mestiza. ¿Se extravió en algún salto de la sangre el aporte de los hijos del Congo, de Angola, de Guinea, que anduvieron con nosotros desde los años de la fundación? En segundo lugar, abordamos con nuestro invitado especial el controvertido tema de los materiales apropiados para cubrir las calles de la ciudad, a tono con el paisaje cultural urbano.

Cabe destacar la presencia estudiantil, esta vez con dos trabajos de factura periodística, el uno sobre las bellezas de la zona lacustre del Cajas; el otro, sobre la realidad de los universitarios egresados que no hallan pronta ocupación, y sobre la forma en que afrontan el conflicto para no entregarse a la desesperación ni ceder a las tentaciones de la aventura migratoria.

Se aborda con una nueva visión el viejo tema del proceso evolutivo de la especie, como para ufanarnos por haber alcanzado las estrellas desde nuestro humilde origen cercano al chimpancé. Se cierran estas páginas con la memoria aún encendida de Buñuel, en el centenario de su nacimiento.



La Cuenca Negra

Diego
Arteaga

El título habrá llamado la atención. Estamos acostumbrados a una ciudad etiquetada como blanco mestiza, en donde los componentes étnicos de la miscigenación fueron únicamente indios y blancos; sin embargo en Cuenca, como en la mayoría de las ciudades del área andina, la expresión «quien no tiene de inga, tiene de mandinga» cabe perfectamente en clara alusión al espectacular proceso de cruce racial ocurrido en ellas -en unas más que en otras- con la participación de indios, blancos y negros, y de las que, con el paso del tiempo, serían las diferentes categorías de este proceso.

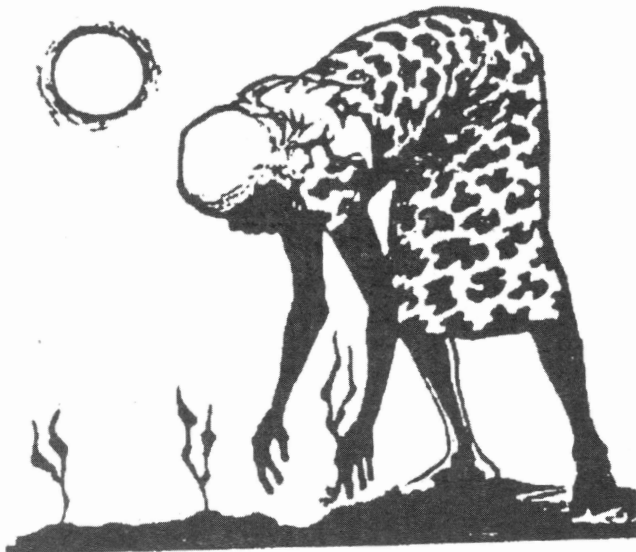
La presencia de negros en Cuenca está documentada desde los primeros años de vida de la urbe colonial

La presencia de negros en Cuenca está documentada desde los primeros años de vida de la urbe colonial, fundada en 1557. Se registran tanto los bozales (provenientes de Africa) como los criollos (nacidos en las Indias). Entre los primeros se cuentan, sobre todo, los originarios de la región bantú con individuos de raza angola y congo; y de la de guinea, con los de raza bran; en tanto que entre los segundos se incluyen mayoritariamente a los nativos de Cuenca, seguidos de lejos en las cifras por los de Zaruma, de Quito y de Panamá.

EL VALOR DE CIEN CABALLOS

Los registros documentales que más muestran al negro son los de su compraventa, por ejemplo entre 1563 y 1700 se contabilizan 297 cartas. Sus precios variaban de acuerdo con el origen geográfico, sexo, edad, tachas (defectos o enfermedades) y actividades que realizaban.

En términos generales el esclavo en Cuenca era caro; por ejemplo en 1600 un solar en San Sebastián tenía un precio de 50 patacones, un caballo era tasado en cinco patacones, mientras que un esclavo de alrededor de 20 años constaba en promedio 500; a la sazón, la



ciudad ocupó el segundo lugar en la audiencia quiteña durante toda la época colonial.

Llama la atención que algunos hogares cuencanos, modestos en lo económico y social, hayan contado con 4, 5 o más esclavos, pues si bien su posesión era un factor de ascenso social, no se sabe en qué se les utilizaba; ¿se les alquilaba?, ¿las mujeres eran conducidas hacia la prostitución tal como era práctica frecuente en ciudades como Lima o La Habana?, o simplemente su posesión era una forma más de acumulación de riqueza. En otros casos es posible especular respecto de las tareas de ellos: los amos mercaderes les utilizarían en sus tiendas y trajines, los «señores del trigo» lo harían en tareas agrícolas.

Hay interrogantes antes que respuestas. Con menos frecuencia se conoce negros artesanos o domadores de caballos; un ambiente de excepción es el ocurrido alrededor de 1600 cuando se intentaba incluir más de centenar y medio de individuos en actividades mineras de la región, situación que contrasta grandemente con la de las negras, aquellas que por disposición del testamento de su amo se encargarían de llevar velas a su tumba.

Si bien los esclavos negros estuvieron al amparo de sus amos según Derecho, en la práctica, conjuntamente con los libres, fueron segregados. En la cárcel cuencana había un cuarto destinado solo para negros, en los libros de bautizos se los incluía en el apartado denominado «desde aquí se

asientan los esclavos y mulatos» y en las actas matrimoniales bajo el título de «cazados mulatos y negros».

A LA QUINTA PINTA

En lo físico, los negros libres residieron sobre todo en San Sebastián, situación que mantenía el modelo segregacionista, pues el sitio fue una parroquia de indios. De hecho estas asociaciones les sirvieron para identificarse como grupo, pues no se conoce que en la ciudad haya existido una cofradía religiosa o un gremio artesanal de negros como los había en otras ciudades indianas.

La presencia del negro y de algunas categorías del mestizaje en las que participó tales como zambo, moreno, mulato y pardo, se registra sobre todo en torno al año 1600, época de auge económico regional y de escasa presencia india en su área urbana; luego el negro empieza a declinar y cede el paso al mulato (en su mayoría nacidos en el hogar del amo cuencano); para fines del siglo XVIII el negro urbano es escaso pues el censo de Vallejo (1778) señala apenas 484 de un total de 14763 habitantes, situación que obliga a que ciertas familias locales se unan para importarlos, todo esto dentro de un ambiente de reactivación económica regional.

*En la cárcel cuencana
había un cuarto
destinado solo para
negros*

Es posible que las campañas independentistas de la segunda década del siglo XIX hayan terminado con su presencia en la urbe o por lo menos la hayan disminuido drásticamente al incorporarlos a los dos bandos en conflicto; por otro lado, las «Cédulas de Gracias al Sacar» que conferían al parto la categoría étnica de blanco, también habrían contribuido a «desaparecer» el sustrato étnico negro en la población local, o simplemente la regla de que el negro «a la quinta pinta», en Cuenca tuvo su excepción.



DOCENCIA
UNIVERSITARIA :

UNA CLAVE PARA EL FUTURO

1. POSGRADO Y REFORMA



Mario
Jaramillo
Paredes

Rector de la Universidad,
alumno del Posgrado

El Posgrado en Docencia Universitaria que seguimos estos días más de cien profesores de la Universidad del Azuay, es uno de los procesos más importantes que ha tenido la Institución. Sus frutos empiezan a sentirse ya en nuestras actitudes, en iniciativas y en renovadas inquietudes cuyas consecuencias académicas pesarán significativamente en el futuro y servirán para mejorar la calidad de la educación.

Es frecuente hablar de la reforma en el ámbito de la educación y particularmente de la Universidad. Sin embargo, en la mayoría de las ocasiones la reforma termina siendo nada más que un enunciado o buenos deseos. Un peligro mayor se da cuando la reforma es el producto de pocas personas o una decisión vertical generada en los organismos de gobierno universitario. En esos casos -cuando más- se acata, pero no se cumple. Se convierte en un cuerpo sin alma. En un conjunto de disposiciones que casi nadie siente como suyo.

De este Posgrado en Docencia Universitaria está generándose un nuevo camino para la actividad académica en la Universidad del

Azuay. Una reforma que viene, no impuesta por nadie, sino trabajada y aplicada por la mayoría de los profesores. El compromiso voluntario de los profesores participantes debe destacarse por su grado de responsabilidad al igual que el de los tutores que con capacidad y calidad humana han sabido responder a una tarea que es tanto más delicada en cuanto se trata de trabajar con colegas.

Las experiencias de este Posgrado han sido hasta ahora ricas y motivadoras. Acabamos de iniciar la segunda y última parte, pero el entusiasmo se mantiene como en los primeros días. Ha sido un proceso de oxigenación que, además, ha permitido estrechar vínculos entre los profesores participantes. Pero sobre todo para renovar la decisión de dedicar lo mejor de cada uno para el compromiso que tenemos con los estudiantes y, a través de ellos, con el futuro del país.

Está generándose un nuevo camino para la actividad académica en la Universidad del Azuay.

a



Joaquín
Moreno
Aguilar

Director del Posgrado

2. PONIENDO NOMBRE A LAS COSAS

B

*Estamos trayendo a la
vigilia nuestros sueños,
porque soñamos con
una educación que
forme para la vida*

Era el 20 de septiembre del año 2000. Más de ciento veinte profesores de la Universidad del Azuay estaban reunidos en el auditorio de esta Universidad. Era la inauguración oficial del posgrado en Docencia Universitaria.

Había expectativa, la obvia curiosidad por lo nuevo. Y, no creo equivocarme si digo que en algunos de ellos había una cierta incredulidad: ¿Se puede aprender a ser profesor? ¿No basta con saber? ¿No es suficiente la experiencia de años de trabajo?

En los días y meses que han seguido a ese momento inicial se desarrolló una actividad intensa: Se han escrito y realizado muchas prácticas. Se ha aprendido acerca de la importancia del curriculum. Las reuniones con los tutores han pasado a ser parte de la vida cotidiana. Se ha roto la soledad del aula y se han realizado mutuas visitas a las clases. En las conversaciones han aparecido palabras nuevas.

La palabra mediación, como descriptor de ese proceso en que el profesor procura transmitir sus saberes en busca del desarrollo autónomo del alumno, se hizo término común.

Umbral, instancias, saberes, madurez pedagógica, entropía, validación ... «Es que estamos poniendo nombre a las cosas...» dijo acertadamente un colega. Es cierto, estamos bautizando a actividades que habíamos hecho por mucho tiempo, conceptualizando prácticas acertadas y carencias.

Sobre todo, estamos trayendo a la vigilia nuestros sueños. Porque soñamos con una educación que forme para la vida.

Soñamos y creemos en la educación que enseña a aprender y no en la que presiona a copiar. Soñamos en un ambiente educativo

en el que haya personas enseñando y aprendiendo, superando el esquema de que en el aula tan solo una persona sabe mientras las otras son tabula rasa, vasos vacíos...

Soñamos en una educación que permita que el estudiante haga suyos conocimientos útiles, habilidades, comportamientos, dejando atrás aquella que creía que el éxito radicaba en la transmisión de datos y más datos, casi siempre recolectados sin beneficio de inventario.

Soñamos en la educación que enseñe a saber, a saber hacer y, sobre todo, a saber ser.

Se ha patentizado el sueño por una educación preocupada fundamentalmente de que los alumnos aprendan. Una educación en la que el elevado índice de pérdidas y abandonos deje de ser casi sinónimo de calidad y exigencia y pase a ser pregunta que merece respuesta.

Soñamos en la educación que tenga como horizonte claro que toda la sociedad sea más equitativa y justa, porque solo así la vida de cada persona será cualitativamente mejor.

Durante estos meses de reflexión sobre nuestro quehacer, se han estado concretando en frases las creencias comunes:

Creemos en la fuerza y en el poder de la educación.

El poder de la buena educación para formar personas creativas, independientes y socialmente responsables.

La fuerza de la mala educación que, por el contrario, corta anhelos, humilla y deja en el camino vocaciones truncadas e ilusiones rotas.

Creemos en aquella educación que se

basa en una elevada concepción de la persona y sobre este cimiento construye un proceso respetuoso que abarca la manera cómo se trata al alumno, el libro que se selecciona para su estudio, la actividad que se le pide realizar, la manera cómo se lo califica y promueve.

Creemos que se puede aprender en un ambiente tranquilo. Creemos que es posible ahorrar el sufrimiento humano en el aprendizaje.

Creemos que la educación que forma el juicio es superior a aquella que tan solo privilegia la memoria. El solo privilegiar la memoria es una limitación en un mundo en el que se terminaron las respuestas precisas.

Creemos que es indispensable saber para enseñar, pero hemos tenido la experiencia de que existen métodos para enseñar mejor, criterios para seleccionar mejor aquello que consideramos necesario que nuestros alumnos aprendan.

Creemos que hay enseñanzas olvidadas y hemos recordado que el auténtico goce de la vida es el de los pequeños instantes de amistad, de paisaje, de familia, de diálogo, de caricia, de canto. No creemos en la que solo recalca en el vencimiento y la negación de uno mismo como camino único.

Cada día más profesores creen en la buena educación y en su poder, no con ingenuidad nacida del desconocimiento, sino con la convicción firme que se origina en el estudio serio y en la experiencia válida.

Por todo ello aspiramos a que lo que tan solo parece un cambio en el uso de los verbos, sea un giro copernicano en la educación de la Universidad del Azuay: que lo importante no sea el cómo enseñamos, ni siquiera el qué enseñamos, sino el qué y el cuánto aprenden nuestros alumnos.

Tenemos conciencia de que no podemos transformar todo el mundo, pero queremos mejorar el espacio sobre el que actúan nuestra inteligencia y nuestras manos.

Estos artículos del tema central de Coloquio son fragmentos de las reflexiones de los profesores de la Universidad del Azuay durante este proceso.

3. EL MÁS HUMANO EMPEÑO DEL HOMBRE



**Carlos
Pérez
Agustí**

Profesor de la Universidad,
Tutor del Posgrado



Una Especialización en Docencia Universitaria en momentos en que casi toda proyección pedagógica está en mayor o en menor grado desacreditada, es índice de un conjunto de factores que deben ser considerados que de una u otra manera se han manifestado a lo largo de nuestra -aunque inesperada- enriquecedora experiencia como tutor en la mencionada especialización.

Ante todo, la afortunada iniciativa de la Universidad del Azuay se inscribe en el contexto histórico y cultural de una imagen sensiblemente disminuida de la enseñanza; o con más propiedad, en el imaginario colectivo de una imagen desvalorizada del sistema educativo, lo que, incuestionablemente, implica una presión más sobre el docente (además de la «caída» ostensible de su imagen social y el deterioro salarial).

Contra corriente, entonces, la Universidad del Azuay y la Coordinación del Posgrado asumieron con absoluta responsabilidad la formación docente, con la convicción de que la educación es la más humana y la más digna de todas las alternativas posibles del hombre y la sociedad. Además, constituye, sin lugar a dudas, una de las áreas más complejas y difíciles de abordar dentro de las propuestas universitarias.

APRENDER CON LOS OTROS

En líneas generales, el proceso se ha sentido como una forma de cuestionamiento crítico a nivel individual e institucional, como una acción educativa impostergable y diseñada para potenciar profesionalmente a los profesores, para que reconstruyan su práctica docente a partir de la propuesta pedagógica de Daniel Prieto Castillo.

Pensar en la formación docente exigía abrir un espacio de reflexión conjunta y los participantes en este Posgrado afrontaron con esa actitud participativa el primer módulo de los dos diseñados. «Construir en y entre todos», porque en este principio se fundamenta nuestra humanidad compartida, porque un curso sobre los problemas fundamentales de la enseñanza y del aprendizaje es algo que no se aprende en soledad, sino que se crea (o se construye, o se inventa) en la confrontación de criterios, opiniones y puntos de vista. Con los otros, con los demás, así de sencillo.

Justamente, la gran contribución de las plenarios ha consistido en mostrar que la significación y el sentido del ejercicio educativo se construyen permanentemente. Por otro lado, ahora más que nunca reconocemos que la enseñanza no es solamente un proceso de adquisición de conocimientos o transmisión de información por parte de grupos selectos intelectualmente, sino la búsqueda de la autonomía y la libertad de pensamiento crítico del estudiante. En consecuencia, toda instancia educativa o pedagógica se define sobre la base de las necesidades e intereses de los alumnos. Si es que no ha sucedido todavía, los docentes no tardaremos mucho en darnos cuenta que lo que pretendemos que aprendan y lo que verdaderamente les interesa a los estudiantes son dos cosas totalmente distintas. Cuando esto sea una realidad, la capacidad de los alumnos de aprender (mejor, «aprender a aprender») se desarrollará acti-

vamente y se favorecerá el espíritu crítico y la imaginación.

UN CAMBIO DE ACTITUD

Visión optimista y esperanzadora la nuestra sobre esta Especialización en Docencia Universitaria, sobre todo si se entiende como una modalidad de perfeccionamiento interno y cambio de actitudes, y no como la simple obtención de un grado académico. Por ello, algo nos preocupa al finalizar el primer módulo: resulta frecuente la contradicción entre los valores pedagógicos en los cuales los profesores aseguramos creer y la verdadera práctica docente que ejercitamos. En caso contrario, parafraseando a alguien, la educación sería algo demasiado importante para dejarla solo en manos de los educadores.

Una observación importante cuando un grupo de participantes apasionados por la enseñanza se disponen expectantes a iniciar el segundo módulo: es absurdo pretender que una especialización de esta naturaleza abarque exhaustivamente todos los problemas de la formación docente; se trata de iniciar un camino de construcción de alternativas educativas colectivamente construidas.

Finamente, constatamos que hay instituciones educativas que están funcionando, porque hay profesores que están formando docentes, y porque existen docentes que conciben la docencia universitaria como el espacio para la creación de un ambiente de aprendizaje compartido.

La iniciativa de la Universidad del Azuay se inscribe en el contexto histórico y cultural de una imagen sensiblemente disminuida de la enseñanza

4. ACOMPAÑAR Y PROMOVER



Ramiro
Laso

Profesor de la Universidad,
Tutor del posgrado

*No basta un mundo
universitario con
tecnología de punta*

*No basta con enseñar
para SABER y pasar
los años de forma
lúcida*

Los orientales cuentan la historia de la 'divinidad del hombre' en la que «hubo un tiempo en que todos los hombres eran dioses, pero abusaron tanto de su divinidad que Brahama, el señor de los dioses, decidió quitarles el poder divino y esconderlo en un lugar donde sería imposible para el hombre poderlo encontrar.

El gran problema fue buscarle un escondite.

Entonces los dioses menores fueron convocados a un consejo para solucionar este dilema y propusieron lo siguiente:

- Enterremos la divinidad del hombre en la tierra. Pero Brahama contestó:

- Esto no valdría para nada porque el hombre cavará y la encontrará.

Entonces los dioses replicaron:

- En ese caso ocultaremos la divinidad del hombre en lo más profundo del mar.

Pero Brahama nuevamente dijo:

- No porque tarde o temprano el hombre explorará los fondos de los mares y algún día la encontrará.

De inmediato los dioses concluyeron diciendo:

- No sabemos dónde esconderla pues no existe sitio en la tierra o en el mar donde el hombre no pueda llegar.

Entonces Brahama dijo:

- Lo que vamos a hacer con la divinidad del hombre es esconderla en lo más profundo, sí, en lo más profundo de él mismo, porque es el único sitio donde no pensará jamás en buscar.»

DESDE LAS INSTANCIAS

Cuando uno piensa en la tarea de formar el ser humano, la responsabilidad es gigantesca. No

basta un mundo universitario con tecnología de punta. Tampoco es suficiente -la experiencia lo dice- detenerse en la superficialidad de las cosas sin mirar el sí mismo y el entorno caracterizante del aprendiz de profesional.

Acompañamos y promovemos el aprendizaje, reconociendo de partida que formamos personas humanas en toda su integridad. Esto supone comprender determinados elementos necesarios y fundamentales que hacen que la persona sea tal. Uno de ellos nos dice que "nadie enseña si no cree en el otro". Y creer en el otro supone asumir como propio el desde dónde viene y el hacia dónde va o se encamina. Supone considerar lo que trae consigo y lo que quiere conseguir, sin despreciar ni anular absolutamente nada de lo que es ese ser humano.

Cuántas ocasiones, nuestra mirada de docentes universitarios ha caído en la superficialidad y desprecio por aquellos que nos ha tocado en suerte al inicio de un curso cualquiera. Se dan momentos de clara displicencia autoritaria, cuando de entrada proponemos que de un número X, sólo pasará al siguiente nivel, un número Y, introduciendo en este caso, el desánimo y desobligo estudiantil. Cuántas ocasiones despreciamos la suerte del estudiante al venir de tal o cual colegio, de tal o cual región o cultura. No dejamos de señalar el cansancio y el quemimportismo docente producidos por los años



de trabajo y dedicación educativa, olvidando «que lo que el árbol tiene de florido vive de lo que tiene sepultado». Despreciamos así, al propio estudiante, a su entorno, su cultura; nos despreciamos a nosotros mismos como docentes y valoramos poco los medios y materiales puestos

desarrollo sustentable; el respeto a la naturaleza; el aprecio por la cultura; la visión del entorno internacional; el respeto al derecho ajeno; el respeto a la ley; la solidaridad; el aborrecimiento a la corrupción.

DESDE EL CENTRO

La tarea de promoción y acompañamiento del aprendizaje se desarrolla así de manera compleja pero total. La riqueza de formación del estudiante le viene consigo, desde ese centro 'divinizado' al que todos tenemos acceso pero al que pocos dedicamos espacio y tiempo para descubrirlo y hacerlo descubrir en profundidad. El centro es el que se establecen las relaciones más profundas y al que todos los docentes estamos llamados a 'hacerlo aflorar'.



a nuestro alcance.

DESDE LOS SABERES

El mundo juvenil es un mundo respetabilísimo. No basta con enseñar para SABER y pasar los años de forma lúcida. La tarea universitaria será enseñar a aprender, a pensar; a ser positivos; a tener capacidad de análisis, síntesis y evaluación; enseñar al pensamiento crítico; a la capacidad para identificar problemas, para tomar decisiones, trabajar en equipo; al compromiso con el cuidado de su salud personal y social; la puntualidad; el uso eficiente de la informática y de las telecomunicaciones; el manejo de los idiomas; la buena comunicación oral y escrita; la honestidad, la responsabilidad... Como antes de la sociedad y como agentes de cambio, los estudiantes universitarios deberán SABER HACER adquiriendo un compromiso con el país y la región donde habitan: luchar por convertir al Ecuador en un país de paz en el continente americano. Deberán tener claro dominio de su propio proyecto personal desde un claro SABER SER, buscando el derecho a la verdad y la libertad; el respeto a la dignidad de las personas; el

Esta es nuestra tarea como docentes. Este ha sido y es el objetivo en el que nos hemos embarcado todos quienes hacemos el posgrado de Docencia Universitaria. Lo que hacemos y por lo que nos preparamos nos capacita de manera profunda en una especie de reconstrucción de la esperanza en medio de un mundo totalmente convulsionado que no valora la capacidad infinita del ser humano y todo aquello que le rodea y está a su alcance para Ser más. Otorga sentido y brinda la oportunidad para la creatividad docente; abre espacios de comunicación y genera visión de eternidad, tanto para los docentes cuanto para los estudiantes. El ejemplo del sabio oriental nos descubre la tarea de profundización y nos muestra, al mismo tiempo, el positivo estudio que hemos realizado en su primera parte.

Lo que hacemos nos capacita de manera profunda en una especie de reconstrucción de la esperanza



Oswaldo
Encalada
Vásquez

Profesor de la Universidad, alumno del
Posgrado

Existe una ciencia llamada Dietética, que se encarga de estudiar y sugerir las normas alimenticias que la gente debe observar en los estados de salud y en las enfermedades. Pues si uno va con la sonda en la mano encontrará algo más que una simple metáfora en esto de la Pedagogía y la Dietética. La educación es una palabra que se deriva del latín educare, que significa nada menos que alimentar, producir, criar. Si la Dietética orienta para comer bien, y la educación es un proceso que implica la alimentación para el crecimiento de la totalidad del ser humano, resulta que las dos ciencias van de la mano. Pero hasta aquí las similitudes. De nada servirá que una persona tenga en la memoria y el conocimiento todas las fórmulas dietéticas si no tiene alimentos.

Y ocurre que los maestros actualmente están mucho más capacitados -supongo que es la palabra que se debe usar- que antes en técnicas pedagógicas, en innovaciones curriculares, en detalles de aprendizaje; pero en aquello que realmente importa han retrocedido. Hay más Pedagogía; pero menos alimentación. Más planificación; pero menos alimentos. Una persona y un pueblo mejoran su condición vital cuando tienen más y mejores alimentos. Una persona y un pueblo progresan cuando comen, no cuando saben fórmulas dietéticas.

UN CÍRCULO CON EL CENTRO AFUERA

También podríamos comparar a la Pedagogía con un círculo, un dominio de ciencias y técnicas estructuradas y relacionadas entre

5. ¿QUÉ ES LA PEDAGOGÍA? UN ACERCAMIENTO METAFÓRICO

De nada servirá que una persona tenga en la memoria y el conocimiento todas las fórmulas dietéticas si no tiene alimentos

sí, con conexiones directas con otras ciencias como las distintas formas de la Psicología. Pero lo más importante de este círculo, el centro del mismo no está en su interior. El centro está afuera. Porque la parte medular es el conocimiento de aquello que va a enseñar. Todas las pedagogías propuestas parten del supuesto de que ya se sabe lo que se va a enseñar. Es bueno dudar y asegurarse de que efectivamente sí se conoce aquello que se pretende enseñar. Solo el que sabe muy bien algo podrá enseñar ese algo. A propósito de estas ideas es oportuna esta historia:

«Hay una historia, dicen que es verdad, sobre una niña que vivía en Princeton (Nueva Jersey, Estados Unidos), que estaba mal en Matemática. De pronto, en dos meses y sin que se supiera por qué, adelantó de manera impresionante. Un día su mamá le preguntó si sabía a qué se debía aquello. -Me dijeron que había un profesor aquí que era de verdad bueno en Matemática. Me fui a su casa, llamé a la puerta y desde entonces voy todos los días a que me explique. ¡De verdad que enseña bien!

La madre, sorprendidísima, le preguntó si sabía cómo se llamaba; pero la niña le dijo que no, que algo como Einstein».

PEDAGOGÍA Y RELACIONES HUMANAS

Las relaciones humanas son un conjunto de técnicas y hábitos relacionados con las buenas costumbres y la urbanidad. Nacieron originalmente en el campo de la Sociología Industrial y se han ampliado luego a otras áreas de las relaciones interpersonales.

Si en el aula ocurre un proceso que tiene que ver con varias personas ¿por qué no pensar entonces la educación en términos de Relaciones Humanas? En este sentido, el estudio de las relaciones humanas en la escuela consiste en conocer las relaciones entre alumnos y profesores, de alumnos entre sí y de los alumnos respecto de su grupo. Las mismas Relaciones Humanas establecen algunas sugerencias sobre quiénes deberían educar y sobre quiénes deberían no educar. El aspirante al magisterio deberá poseer:

1) Inteligencia suficiente para asimilar las materias que desea enseñar. Las inteligencias brillantes frecuentemente se oponen al desempeño correcto del magisterio.

2) Un gran interés por el trato con personas y niños, basado en el gusto por los contactos humanos.

3) Abnegación suficiente para colocar el interés por la enseñanza por encima de los salarios, generalmente bajos que reciben los profesores.



6. Educar para la

Solo la incertidumbre puede salvarlos de una actitud conformista que lleve a suponer que las normas actualmente vigentes son siempre correctas

En el texto «la Enseñanza en la Universidad» del doctor Daniel Prieto Castillo se plantea el problema de «Una Educación Alternativa» dando a esta frase un sentido un tanto extraño, esto es, el de superar necesariamente lo que está vigente porque no estamos conformes con la actual forma de educar. Creemos que los planteamientos que formula esta práctica pueden responderse en una forma también alternativa a la que se ha propuesto porque, particularmente dentro de la materia en que debo desarrollar mis programas de enseñanza, es indispensable rescatar algunas formas de tiempos pasados - aunque, desde luego, no todas - y complementarlas con las que naturalmente se pueden proponer enfocando los planteamientos que ofrece esta práctica. Hay, entonces, una alternativa a escoger, dependiendo del tema, del planteamiento, de los hechos, de las normas, y de tantas otras circunstancias que ofrece, tal vez como pocos, el estudio del Derecho.

Educar para la incertidumbre, dice uno de los apartados del texto. Es natural que en una Facultad que estudia el Derecho parezca carente de sentido educar para la incertidumbre, cuando «la seguridad es la motivación radical de lo jurídico», como ha enseñado Recasens. Esto es así, en último término, porque sería incomprensible un sistema jurídico que se proponga como meta conducirnos a la incertidumbre. Un criterio axiológico, del que debe estar impregnada la norma jurídica, jamás podría proponer ni como posibilidad siquiera, que un precepto jurídico pueda, en cuanto tal, conducir al ciudadano a la incertidumbre.

SUPERAR EL CONFORMISMO

El planteamiento es otro. Es un planteamiento alternativo, si se quiere, porque parte de que, naturalmente, cuando se enseña - como en mi caso - el Derecho positivo, esto es, el Derecho vigente debemos preguntarnos si es, ciertamente, éste el que corresponde para resolver todos los problemas que plantea «la multiforme realidad de la vida» tan pronto como la norma jurídica entra en vigencia. Esta sola proposición es suficiente para admitir que frente a una buena parte del derecho vigente la certeza comienza a alejarse como posibilidad real, tangible, constatable. Y por eso el examen de los preceptos y el examen del contexto en el que se desarrollan los hechos que provocan las circunstancias que deben ser resueltas, en último término, por el Derecho, ya sea en una consulta para obrar en consecuencia, y procurar que se evite un conflicto (buen abogado es quien evita un juicio, no quien lo gana, me enseñaba mi padre, también abogado como yo), ya en una sentencia que «deba tenerse por verdad aunque no sea la verdad»; el examen de las normas - insistimos- debe comenzar con un natural cuestionamiento: ¿Resuelven estos preceptos los problemas - es decir, todos los problemas - que se presentan en la vida real? Comienza, entonces, a plantearse la incertidumbre que debemos inculcar a nuestros estudiantes que en el primer día de clases han recibido - me preocupó de hacer que esto ocurra siempre, cuando menos con mis alumnos - el magistral Decálogo del Abogado propuesto por el doctor Eduardo J. Couture en cuyo primer mandamiento se ordena lo siguiente: «Estudia, el Derecho se transforma constantemente. Si no sigues sus pasos, serás cada día un poco menos abogado.» Sólo la incertidumbre, entonces, puede salvarlos de una actitud conformista que lleve a suponer que las normas actualmente vigentes son siempre correctas, cabales, no susceptibles de cambios o de supresiones. Probablemente, además, de mucho menor calidad axiológica y -lo que es también muy grave- gramatical que tantas y tantas que han sido derogadas. Es que, a este último respecto y a pesar de todo el natural progreso de la ciencia jurídica, sigue vigente la súplica dirigida al Congreso Nacional por nada menos que un ex - Rector de la Universidad Central del Ecuador



Hernán Coello G.

Profesor de la Universidad,
alumno del Posgrado

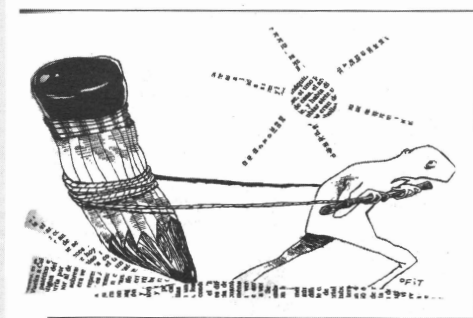
incertidumbre

y destacado jurista, el doctor Alfredo Pérez Guerrero, cuando exclamaba: «Señores legisladores, legislen a la antigua, esto es, en castellano.»

Aunque no corresponde a mis asignaturas el estudio del «deber ser» del Derecho, puesto que en otras cátedras se hace el debido hincapié en este tan importante planteamiento del que se ocupa especialmente la Filosofía del Derecho, es imposible que dejemos de impregnar en cada clase y en el examen de cada norma o conjunto de disposiciones una breve referencia a los principios superiores que debe orientar la elaboración y, naturalmente, la aplicación de la ley. Este planteamiento también educa para la incertidumbre, porque vale la pena que nos preguntemos con frecuencia si acaso la norma que estudiamos está o no formulada para colmar esta aspiración irrenunciable de todo ser humano de exigir que se le garantice con los preceptos del Derecho vigente una mínima dosis de seguridad. La seguridad debe destacarse, desde luego, hasta en principios que por evidente desconocimiento de las razones superiores en que se han fundado quienes los formularon a su tiempo, hoy tratan de ser puestos en un segundo e indebido plano como ocurre con las formalidades, generalmente mal tratadas y peor entendidas.

LOS VIEJOS PRINCIPIOS

La Historia - «maestra de la vida» - nos obliga a reflexionar sobre el problema. ¿No se reparó, acaso, en lo que sucedió luego de la Revolución de Octubre? Se consideró - nos recuerda E.L. Johnson en su estudio sobre «El sistema Jurídico Soviético»- que en la en ese entonces Unión Soviética no debían subsistir los cánones rigurosos para el matrimonio, por formalistas, y se institucionalizó el llamado «matrimonio de facto» haciendo, entonces, del matrimonio, una cuestión de hecho que motivó tan incontables como inenarrables problemas, que la ley de 1944 hubo de eliminar de este sistema jurídico para que la formalidad a que debe someterse tan importante acto del Derecho de Familia sea nuevamente motivo de protección por parte del Estado. Se retornó a las formalidades como recurso para otorgar una tangible seguridad a los asociados que con derecho la reclaman particularmente en el Derecho. De no ser así, ¿por qué, entonces, recurrimos a las fórmulas romanas para ilustrar de mejor manera los preceptos indebidamente redactados de nuestras leyes actuales? Y si a todo esto se suma la verdad de las afirmaciones de Savigny cuando sostuvo que «esta época carece de vocación para legislar», no podemos dejar de nutrirnos en los viejos principios del Derecho que siempre podrán proporcionarnos guías adecuadas para la mejor elaboración y comprensión del Derecho actual.



Cabe, además, que a todo esto agreguemos el hecho de que las normas legales se expiden por un Congreso conformado, desafortunadamente, como ocurre en el Ecuador, por un porcentaje elevadísimo de personas que carecen de los más elementales conocimientos jurídicos y que, además, imponen sus

puntos de vista con insolentes como irresponsables mayorías. ¿Cómo, entonces, confiar de las leyes que se expiden a raudales, provocando, lo que un estudiante llamó tan propiamente, «inflación legislativa»? Ya hemos superado la barrera de las cien mil normas! ¿Que hay que luchar contra esto? ¡Desde luego! Para esta lucha - que es, hoy por hoy, casi como una lucha contra molinos de viento- tratamos de armar a nuestros jóvenes. Ellos deben ser educados para la duda, porque sólo el que duda puede progresar. No se pueden aceptar como válidas todas las propuestas que se nos presentan a la vista. Hay que cuestionarlas si, especialmente, ellas contienen normas de conducta que, por hallarse vigentes, debemos cumplirlas, aunque a veces la imposibilidad física de hacerlo nos lo impida.

Esta forma de «legislar» debe ser cuestionada para crear una conciencia de que se impone un comportamiento diferente. Que nuestros alumnos se enfrenten con una cierta dosis de incertidumbre a las leyes que se promulgan en estos tiempos es lo que tratamos de lograr. No obstante, que quede claro que el Derecho no provoca esta incertidumbre: el Derecho aspira a dar seguridad. Que una de sus fuentes, la más fecunda, que es la Ley, se elabore sin consultar ni siquiera el castellano, y menos aún la axiología que debe ser de conocimiento obligatorio de quienes ingresan al Congreso, es otra cosa.

¿Cómo confiar de las leyes que se expiden a raudales, provocando «inflación legislativa»?



Juan
Carlos
Malo D.

Profesor de la Universidad,
alumno del Posgrado.

7. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Un eficiente proceso educativo tiene que ser a d e c u a d a m e n t e complementado con las prácticas de aprendizaje, las cuales deben relacionar directamente la labor del educador con el aporte de los jóvenes desde su óptica, defendiendo sus tesis y utilizando su propio discurso.

La práctica será diseñada de tal manera que resulte significativa, motivadora y relacione adecuadamente lo planteado por el educador con la aplicación en la vida cotidiana.

El alumno debe tener claro el sentido de cada una de las prácticas. Una práctica requerirá de las explicaciones necesarias, del diálogo previo, de las indicaciones precisas sobre lo que se espera de ella. Es fundamental que el estudiante sepa que es lo que se pretende conseguir con la realización de esa práctica.

EL DISCURSO

Un discurso oral o escrito bien organizado, con una secuencia lógica, con términos cuidadosamente seleccionados, no hace otra cosa que facilitar la comprensión y por ende la comunicación. Un discurso profundo y coherente constituye la base de un proceso de enseñanza-aprendizaje. La producción discursiva se logra luego de un largo proceso. Con el discurso se aprende a relacionar, a sintetizar, a comparar, a recuperar la propia memoria, a hacerse entender, entre otras posibilidades; constituyéndose en un requisito importante para abrirse paso en un determinado campo profesional.

LOS SABERES

Los educadores somos responsables de las prácticas que les pedimos a los estudiantes. La más difundida es la de tomar apuntes y posteriormente exigir que lo repitan de memoria, dejando fuera una gran variedad de espacios y situaciones en las cuales el alumno puede apropiarse de conceptos y procedimientos que van a contribuir de mejor manera a una más completa formación.

En las prácticas, en lo posible, deben reflejarse los «tres saberes»: el saber, el saber hacer y el saber ser.

Lo más común es que las prácticas aborden únicamente el saber: preguntas que van, respuestas que vienen. Es importante ir un poco más allá, experiencias en laboratorios, talleres, empresas, en definitiva relacionar el saber con el contexto en el cual el alumno se desarrolla. Si a lo antes mencionado le añadimos valores como la solidaridad, el respeto a la cultura ajena, un adecuado trabajo grupal, la ética y los principios morales, habremos desarrollado prácticas verdaderamente significativas y que van a propender a la formación integral del estudiante.

TIPOS DE PRÁCTICAS

El trabajo de acuerdo a la propuesta presentada no es sencillo, a continuación presentaremos algunas posibilidades de prácticas, de tal manera que el docente pueda elegir de entre varias opciones, la más conveniente según la temática planteada.

a) Prácticas de significación



Se aspira con este tipo de prácticas que el alumno tenga una actitud crítica y activa, para no caer en una aceptación ciega ante ciertos conceptos que se hallan en los textos o que son emitidos por el profesor. La «perdida de respeto al texto», en el buen sentido de la frase, constituye una puerta de entrada para ampliar la capacidad de significación.

b) Prácticas de prospección

Una sugerencia podría ser el plantear «escenarios», esto es imaginar cómo serán las cosas en determinado momento del futuro, imaginar una escena y ver cómo en ella se moverán determinados actores. Un escenario bien diseñado debe partir de un diagnóstico de la situación actual, no hay pronóstico sin diagnóstico.

c) Prácticas de observación

La capacidad de observar es muy importante en todas las profesiones y en algunas de ellas la observación se la realiza permanentemente, como por ejemplo en la medicina. Diariamente estamos en contacto con nuestro contexto y con los demás y en la mayoría de las veces no captamos un sinnúmero de detalles. A menudo se elogia a alguien diciendo «es muy buen observador», cualidad que se la puede ir desarrollando con la práctica, en el transcurso del tiempo.

d) Prácticas de Interacción

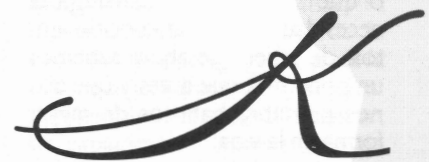
Se evidencian de manera especial en el trabajo grupal, ya sea entre los integrantes del grupo como entre el educador y el grupo. Cuanto más prácticas de interacción logremos dentro de un proceso educativo, mayores serán las posibilidades de interaprendizaje y de conseguir avances importantes en el campo de la expresión oral y escrita, al que hoy en día no se le presta la atención debida entre nuestros estudiantes. Volcar la reflexión al contexto, cuando el tema lo amerite, es muy importante para el aprendizaje, se trata de conocer la ciencia pero también de relacionarla con el entorno dentro del cual nos encontramos inmersos, produciéndose no sólo una interacción entre estudiantes y profesor sino también con la sociedad en la que vivimos.

e) Prácticas de inventiva

Esta es la oportunidad que tienen los alumnos para hacer volar su imaginación y plantear distintas alternativas para solucionar ciertos problemas puntuales. Estas prácticas requieren de un mínimo de información y de un análisis previo del tema a tratar (siempre será necesario partir de una pequeña investigación), de lo contrario la labor de inventiva se dificultará.

Con el discurso se aprende a relacionar, a sintetizar, a comparar, a recuperar la propia memoria, a hacerse entender

Diariamente estamos en contacto con nuestro contexto y en la mayoría de las veces no captamos un sinnúmero de detalles





Jorge
Paredes
Roldán

Profesor de la Universidad,
alumno del Posgrado.

8. LA UTILIDAD DE LAS PRÁCTICAS

Toda práctica se relaciona con el contexto, es decir tiene que ser ejecutada en el medio en donde la realidad ha ubicado al individuo

Aceptando el concepto de que práctica es aquello que hace el estudiante para apropiarse de un conocimiento, «para ligarlo esencialmente a su experiencia», como lo dice Daniel Prieto Castillo, resulta fácil deducir que en el ejercicio de la cátedra la realización de las prácticas es esencial para alcanzar el objetivo que persigue el proceso de enseñanza, que consiste, a mi juicio, en lograr que el estudiante sea capaz de tomar mejores decisiones en el desarrollo de su vida profesional y personal.

Es difícil imaginar un escenario que represente el proceso de aprender, en donde tenga lugar solamente la presentación de teorías, axiomas, preceptos, algoritmos. La mente, ante un estímulo de esa naturaleza, indefectiblemente busca asociar los conceptos con aplicaciones.

Enseguida se esfuerza por encontrar el ejemplo aclaratorio, la posibilidad de utilizar el contenido tratado en algo práctico, ya sea que se pueda apreciar con los sentidos o que simplemente satisfaga la necesidad de ampliar conocimientos, de saber que ahora sabemos un poco más que antes y que ello nos permitirá batirnos de mejor forma en la vida.

Habiendo aprehendido el concepto de práctica, como profesor universitario con alguna experiencia, creo que la misma es útil pues

permite un gran conjunto de cosas. Por ejemplo:

Visualizar el significado que se puede dar a la vida, cuando se tiene ante sí un conjunto de alternativas y la necesidad de escoger una es apremiante.

Visualizar el futuro, diseñando escenarios, imaginando situaciones, pronosticando ocurrencias, todo ello en búsqueda de información que permita disminuir el riesgo asociado con el proceso decisorio, abrumado por la condición incierta del futuro;

Aguza los sentidos mediante la observación a la que hay que recurrir para definir la situación actual, como paso previo para emprender la búsqueda de mejores procedimientos para alcanzar un objetivo.

Interactuar con otras personas mediante el diálogo y el despliegue de actitudes propias del hecho de estar frente a otras personas, como consecuencia de tener que intercambiar conceptos, experiencias, vivencias.

Toda práctica se relaciona con el contexto, es decir tiene que ser ejecutada en el medio en donde la realidad ha ubicado al individuo, para conocerlo mejor y, en base a ello, mejorarlo.

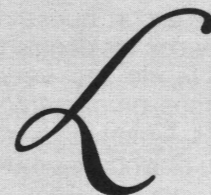
La consecuencia de practicar es que al cabo se ha aprendido a hacer algo concreto, sea ello una habilidad manual o un quehacer intelectual.

Practicar implica abrir la mente hacia otros horizontes, hacia otras alternativas de solución de los problemas, haciendo volar la imaginación hacia otras realidades, distintas y seguramente mejores que la actual.

Ojalá que todas las prácticas que se hicieran permitan desarrollar las capacidades discursivas escondidas en los individuos. Es patético constatar cómo, al menos en nuestro medio, las personas encuentran graves dificultades para comunicarse por vía oral, escrita o gesticular. La facilidad de llegar a otras personas con un mensaje se agranda con la ejecución profusa de las prácticas.

El hecho de practicar permite descubrir las causas fundamentales de las cosas, de los problemas. Con inusitada frecuencia las personas suelen desperdiciar valiosos recursos lidiando con síntomas en lugar de atacar al verdadero problema que subyace profundamente.

Dado el prolongado lapso en que profesor y estudiante están íntimamente relacionados, en el empeño de enseñar y aprender, sería necio desperdiciar tantas opciones valiosas, como las propuestas por Prieto, para concentrarse en las prácticas «monótonas, triviales y, en algunos casos humillantes de repetir lo oído o escrito, sin ninguna posibilidad de aportar otras voces, otras experiencias», prácticas, por desgracia, todavía presentes, en alguna medida, en las aulas de todo nivel educativo y, por cierto, en las del tercer nivel.



las personas encuentran graves dificultades para comunicarse por vía oral, escrita o gesticular

9. LA EVALUACIÓN DESDE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



**J o r g e
Morales A.**
*Profesor de la Universidad,
alumno del Posgrado*

«Nuestra condición de profesores es la de seres que han elegido de por vida la tarea de comunicarse con alguien para promover y acompañar el aprendizaje».

Recuerdo que cuando yo escribía las primeras páginas de mi «Texto Paralelo», dentro del curso de especialización en Docencia Universitaria dictado por la UDA, tuve, en el libro que se me entregó para estudio, un hallazgo inesperado: se trataba del concepto de Daniel Prieto Castillo sobre la MEDIACION PEDAGOGICA : « Es la tarea de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo». Me sorprendió esta definición y me detuve para reflexionar porque era otra la dimensión que sobre la enseñanza o aprendizaje yo había tenido.

En mi «Texto Paralelo» he encontrado que posiblemente en la definición de la Mediación Pedagógica como tarea de promover y acompañar el aprendizaje, puede estar el germen de un perfil profesional, el germen de un diseño curricular, o la semilla de un proyecto de evaluación.

José Ortega y Gasset en su libro «Espíritu de la Letra» dice que cuando se lee un libro ajeno, hay que proponerse «revivir, remover, espumar y prolongar los temas sustantivos tratados o sugeridos frente a un libro ajeno, hay que dar suelta a las repercusiones y resonancias de lo leído, de tal forma que se desprendan las mayores reverberaciones».

Guñado por este concepto me ha interesado, durante este postgrado ver qué dice sobre la Mediación Pedagógica y la Evaluación desde esta mediación, el Dr. Daniel Prieto Castillo en su libro «La Enseñanza en la Universidad», procurando descubrir todas las resonancias y repercusiones de las ideas que sobre este tema expone este maestro universitario.

MEDIACIÓN EN EL DERECHO

Mediación pedagógica: Tarea de promover y acompañar el aprendizaje entendido como construcción de sí mismo y dominio del mundo. Jurídicamente, la propiedad o dominio comprende tres facultades: de uso (facultad para utilizar); de fruto (facultad para aprovecharse de los frutos o réditos), de disposición (facultad para decidir sobre el objeto de la propiedad). Desde esta perspectiva, en mi facultad de Ciencias Jurídicas, la mediación pedagógica podría consistir en iniciar y custodiar (promover y acompañar) al estudiante en la «utilización» (uso) de las hipótesis y proposiciones jurídicas construidas por los tratadistas y por él mismo; en inspirar al joven estudiante, es decir, promoverle para que sepa explotar

y aprovechar los beneficios y ofrecimientos (fruto) que pueden rendirle sus conocimientos.

Por último, la mediación pedagógica podría consistir en que el estudiante de derecho (con mi promoción y acompañamiento) esté alitado para decidir y arbitrar (facultad de disposición) en la solución de los problemas y controversias legales. La evaluación, entonces consistiría en la observación, registro y seguimiento de este proceso de promoción y acompañamiento en la autoconstrucción o aprendizaje del joven universitario.

Más aún el crecimiento de la razón, la construcción y dominio de sí mismo y del mundo jurídico por parte del estudiante no es una tarea solitaria: el más competente (el maestro) ayuda al menos competente (al joven estudiante) para alcanzar un estrato más alto. Es decir, que, respecto del estudiante, el profesor debe estar situado en una suerte de «Zona de desarrollo próximo» a la que Lev Vigotsky denomina mediación pedagógica.

La mente del alumno no puede viajar en solitario, va acercándose a la verdad, al conocimiento a medida que va teniendo transformaciones interiores que solo se producen a través de la «mediación del otro» (del maestro). Aquí aparece el maestro quien, como instrumento de la mediación pedagógica, podría practicar tres tipos de ejercicios: de ejemplo o modelo a alcanzar; de capacitación (transmisión de saberes, principios y comportamientos); de desasosiego (a través del método socrático o sea de la enseñanza a través de la interrogación).

el aprendizaje es la construcción de sí mismo y el dominio del mundo

Entendida así la mediación pedagógica como promoción y acompañamiento del aprendizaje del joven universitario, ella se constituye en un marco de oro en donde luce con todo su esplendor una piedra preciosa que se llama evaluación, que es la piedra de toque del sistema, que es la consecuencia del proyecto educativo. Me imagino que, comprendida así la evaluación desde la mediación pedagógica ésta viene a ser la instancia o momento en que te detienes para probar, ensayar y comprobar dos cosas: tu quehacer universitario como docente y la autoconstrucción de tu discípulo.

SENTIDO DE LA EVALUACIÓN

Ese es el espíritu de la evaluación, así lo expresa Daniel Prieto: « Cuando un modelo propone la mediación pedagógica para la construcción de conocimientos, la resignificación, el goce de imaginar y descubrir, la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para seguir, reorientar, conseguir y articular el aprendizaje».



Desde otra perspectiva, si la mediación es la tarea de promover y acompañar el aprendizaje, si el aprendizaje es la construcción de sí mismo y el dominio del mundo, es evidente que la evaluación solo puede florecer dentro de estos conceptos y deviene en modo para que estos procesos acrezcan, asciendan y se perfeccionen. Son sencillas las ideas en las que se funda la evaluación desde la mediación pedagógica, ideas como por ejemplo: hasta dónde se ha involucrado mi discípulo en la construcción de sus conocimientos y los ha expresado; cómo ha trabajado en la reelaboración de las informaciones proporcionadas; cómo ha maniobrado su capacidad de indagar y observar; el modo en que la información proporcionada y la que ha recogido acompaña su proceso de reflexión y de crítica.

Transcribo dos reflexiones, como coronas de la mediación y su evaluación: « El pensamiento es como un grueso ovillo de hilo enrollado sobre sí mismo, flojo en unos puntos, en otros apretado hasta la sofocación y el estrangulamiento, está aquí, dentro de la cabeza, pero es imposible conocer su extensión toda, pero esto, por más que se intente, parece que no lo puede hacer uno mismo sin ayuda, alguien tiene que venir un día a decir por dónde se tiene que cortar el cordón que liga al hombre a su ombligo y atar el pensamiento a su causa». (es la mediación pedagógica) (tomado del libro El Evangelio según Jesucristo, de José Saramago).

« Una evaluación empecinada en perseguir errores deja mucha riqueza fuera, deja procesos y oportunidades para el aprendizaje» (Daniel Prieto, en la obra citada).



*Una evaluación
empecinada en
perseguir errores deja
mucha riqueza fuera*

10. VALIDACIÓN ESTUDIANTIL



Los procesos se valoran por su capacidad para transformar las prácticas cotidianas tanto a nivel institucional como personal. Por ello, a continuación alternamos algunas propuestas del texto «Docencia Universitaria» de Daniel Prieto Castillo con las opiniones de los estudiantes de diversas Facultades.

“Estamos ante una institución encargada de mediar entre el pasado y el presente entre la ciencia y su aprendizaje, entre la historia...”

«El primer compromiso de una institución educativa es con el aprendizaje de sus estudiantes»

«Se volvieron ellos también estudiantes y ahora es más fácil comprendernos».

Francisco UDAFE

*«Se interesan por saber si estamos aprendiendo»
Paúl (VIII ciclo de Ciencias Jurídicas),*

«Antes se guiaba en fichas lo medular del tema, y decía que nosotros debemos investigar. Ahora nos apoya con la bibliografía y cómo debemos investigar».

Iván (4to de Ingeniería Electrónica).

«(...) Colaborar con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo».

«Nosotros somos corresponsables en la construcción de nuestros conocimientos.»

Cristina (II A de Psicología).

«(...) También a nosotros, docentes de este nivel, nos corresponde capacitarnos y actuar...».

«Los estudiantes valoramos lo que están haciendo. Porque eso implica que quieren mejorar y esto lo vemos con gratitud».

Cristina (VIII de Ciencias Jurídicas)



«El papel del educador no se restringe a la transmisión de contenidos, sino que consiste en la colaboración con alguien para su construcción a través del aprendizaje».

«Nosotros tenemos conocimiento sobre lo que vamos a aprender en el ciclo y tratamos conjuntamente con el profesor de cumplir con lo planificado»

Bruno (VIII de Economía)

«Es en la relación en el aula donde se juega el aprendizaje».

«El tiempo es aprovechado al máximo, ahora se planifica más y se cumple con las propuestas y objetivos».
Xavier (VIII Ciencias Jurídicas).

Se aprende de un educador cuyo método de relación se fundamenta en la personalización»

«Se esfuerzan por hacerse entender. Se acerca y me dice que le explique qué estoy haciendo y si tengo alguna dificultad para comprender».
Fabián (II Mecánica Automotriz)

«Se aprende de un educador capaz de comunicar de manera clara cualquier información».

«Es más claro y sencillo y esto nos ayuda a aprender más».
Cristina (VIII de Derecho)



«Se aprende de un educador persuadido de que ningún espacio temático está cerrado; persuadido, por lo tanto, del valor de su ciencia o de su arte para construir futuro, para crear alternativas a la realidad actual».

«Me absorbe bastante tiempo pero es un proceso interesante. Me ha obligado a reflexionar sobre mi práctica pedagógica».
Oswaldo (Profesor de Filosofía)

«Ahora mi actitud cotidiana es pensar como mediar mejor»
Luis (Profesor de Administración)

«Me ha ayudado a desarrollarme como persona, a autovalorarme, a ser capaz de producir».
Esperanza (Profesora de Psicología).

«...hacer del aprendizaje una experiencia rica en hallazgos, en esfuerzos y en encuentros»

«Hay un trato más abierto y horizontal. Tratan de ser nuestros amigos».
Oswaldo (VIII de Economía)

Procuran que participemos más en clase. Esto es valorado por ellos. Así nos equivocamos tratan de sacar algo bueno de lo que decimos
Cristina (VII de Derecho)



«Se aprende de un educador sensible a las variaciones del contexto...»

«No nos quedamos solo en lo teórico, relacionan lo que aprendemos con la realidad».
Paúl (VIII de Ciencias Jurídicas)

«Se analizan los problemas del país, Se promueve el debate y se valoran las opiniones así estas no sean las que plantea el profe».
Oswaldo (VIII de Economía)

Conversamos no solo de la carrera sino de temas relacionados con la vida diaria. Aprendemos a dar mayor valor a ciertas cosas.
Iván (IV ciclo de Ingeniería Electrónica)

«Se aprende de un educador capaz de establecer relaciones empáticas con sus interlocutores(...)La empatía significa una comunicación constante, un ponerse en el lugar del otro para apoyarlo en la tarea de construir su ser en el aprendizaje».

«Las clases son más dinámicas. Se usan recursos audiovisuales. Hay una mayor comunicación entre profesores y alumnos».
Pamela (VII Adm. Empresas)

«Hay un gran esfuerzo por profundizar los conocimientos a través de la investigación. Nos motivan a investigar».
Mauricio (II C de Psicología).



«No se promueve y acompaña el aprendizaje invadiendo a cada instante desde el umbral de alguien, trasponiéndolo o desbaratándolo. Tampoco dejando a la deriva al aprendiz».

«Ahora el profesor es más abierto. El decía una idea y nosotros por temor a equivocarnos nos quedábamos callados. Ahora nos impulsa, acepta nuestras ideas»
Bruno (VIII de Economía).

«Mediar con toda la cultura».

«Dialogamos no solo sobre temas de la materia sino también de la vida diaria. Por ejemplo hablamos de lo que es ético o no en nuestra profesión».
Iván (IV de Ingeniería Electrónica)

«Educar para la incertidumbre: para interrogar de forma permanente la realidad de cada día».

«Nos están educando para cualquier cambio que suceda en la sociedad, para cualquier barrera que nos impida crecer».
Francisco (Presidente de la UDAFE)

«Educar en el goce: generar entusiasmo»

«Probablemente mi trabajo no estuvo muy bien que digamos. Sin embargo me dijo que había hecho un esfuerzo muy importante, que siga adelante. Estoy más motivado y sé que lo que haga después lo haré con una mejor predisposición».
Iván (VIII de Ciencias Jurídicas)

«Movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida...»

«Antes las clases eran un poco monótonas. Ahora tratan de que la clase sea amena, hasta divertida».
Marcos (IV Ing. Eléctrica)

«No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación...»

«Fomentan el compañerismo en el curso. Tratamos de ser un equipo y salir adelante».
Marcos (IV Ing. Electrónica)

«Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo».

«Las clases son más participativas. Exponemos nuestros conocimientos y las investigaciones que realizamos en torno al tema. Todos opinamos y complementamos las ideas. Hemos perdido el miedo a investigar y a exponer».
Iván (IV de Ingeniería Electrónica)

«Una evaluación empecinada en perseguir errores deja mucha riqueza fuera...». Antes los exámenes eran «rebuscados».

Ahora la evaluación es más objetiva.
Oswaldo (VIII de Economía).

Lo peor que le puede pasar a alguien es no conocer los criterios desde los cuales se evalúa. Las pruebas se planifican con anticipación.
Iván (IV de Ingeniería Electrónica)

«(...) la validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso».

Se nota mayor organización de los documentos de apoyo que nos entregan. Las metodologías son novedosas y usan más los recursos audiovisuales:
Rosana (VIII Comunicación)

Selección de textos y entrevistas: Janeth Molina Coronel
Coordinadora de Cultura

RESUMEN DEL PROYECTO EN ALIANZA ESTRATÉGICA INTERNACIONAL PARA LA INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA PARA APLICACIONES AGROPECUARIAS EN EL ORDENAMIENTO DE TERRITORIOS Y MANEJO INTEGRAL DE CUENCAS

Nombre de la institución principal (ecuatoriana)	Universidad del Azuay
Tipo de institución principal	Institución de Educación Superior, particular, cofinanciada por el Estado, católica
Nombre de la institución asociada ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none"> • Universidad Nacional de Loja • Centro de Datos para la Conservación (CDC-Ecuador) • Escuela Politécnica del Ejército (ESPE) Quito- Ecuador
Tipo de institución asociada	<ul style="list-style-type: none"> • Universidad Nacional de Loja: Centro de educación superior público • Centro de Datos para la Conservación (CDC-Ecuador): organización no gubernamental ecuatoriana sin fines de lucro • Escuela Politécnica del Ejército (ESPE) Quito- Ecuador: Centro de Educación Superior cofinanciado por el Estado
Nombre de las instituciones colaboradoras en el exterior	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperazione Internazionale Milano- Italia (COOPI). • CIMMYT, INT. (Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo) México D.F. Mexico • Universidad de Gent, Gent - Bélgica
Tipo de institución colaboradora en el exterior	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperazione Internazionale: Milano - Italia (COOPI), Organización no Gubernamental con personería jurídica de derecho privado, sin fines de lucro. • CIMMYT, INT. (Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo) México D.F. Mexico: centro de investigación y capacitación financiado internacionalmente. • Universidad de Gent, Gent - Bélgica: Universidad Pública
Tipo de alianza	Educación - Investigación

Área principal	Ordenamiento Territorial, Sistemas de Información Geográfica y Manejo Integrado de Cuencas
Propósito principal (objetivo sublime, resumen)	Contribuir en la solución de problemas relacionados al ordenamiento territorial y el manejo integral de cuencas utilizando los Sistemas de Información Geográfica (SIG), a través de la especialización de profesionales investigadores y de la generación de investigaciones e información temática geográfica-espacial de índole agropecuaria, en la perspectiva de mejorar la calidad de vida de la población y el manejo sustentable de los recursos naturales.
Dos objetivos inmediatos (resumen)	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar 2 emisiones de un curso de postgrado (en Cuenca y Loja) con especialización en Ordenamiento Territorial, Manejo Integral de Cuencas Hidrográficas y SIG. • Elaborar (en Quito) y difundir un Almanaque Electrónico con información temática espacial orientada al sector agropecuario.
Grupo meta identificado (beneficiarios)	Personas involucrados en la problemática territorial agropecuaria: estudiantes, profesores, investigadores, profesionales, técnicos de Municipios, Consejos Provinciales, organismos públicos y privados (ONGs) de desarrollo y gestión territorial.

C. Para todas alianzas estratégicas	
Monto total del financiamiento solicitado USD	\$ 499 704.00
Monto de contraparte propuesto USD	\$ 207 901.00
Duración del financiamiento solicitado (meses)	18 meses
Monto total del Proyecto	\$ 707 605.00

Eugenio E.
Molinet de la
V e g a .

INVITADO ESPECIAL

3

ALGUNOS

ELEMENTOS DE NUESTRO **PAISAJE** CULTURAL

Aprovechamos la presencia en nuestra Universidad de Eugenio E. Molinet de la Vega, experto cubano en la Cátedra Regional para la Conservación Integral del Patrimonio Cultural de América

Latina y el Caribe, para conocer el criterio desapasionado del experto sobre el controvertido tema de los materiales con que debe repavimentarse el Centro Histórico de Cuenca.

El amor al patrimonio opera en las mismas claves que el amor filial. Al margen del carácter patrimonial que pueda tener una ciudad está, por encima de todo, la visión de futuro del conjunto de sus ciudadanos. La propia UNESCO reconoce este derecho al insistir vehementemente sobre la participación pública a la hora de elegir por la opción patrimonial. No vale la pena movilizar este mecanismo internacional en el azaroso proceso que implica el descubrir características excepcionales a nivel mundial, aprehenderlas, interpretarlas, lograr compromisos de ayuda para su salvaguarda, movilizar al turismo internacional, para después desdecirse e ir las borrando una a una.

EL ADOQUÍN CUENCANO

Si al margen del carácter patrimonial, la población reclama el empleo del adoquín, probablemente por el carácter noble de la piedra natural ante la impersonalidad del hormigón y otros materiales, habrá que considerar la manera de proporcionárselo, pues en definitiva ella lo va a pagar. En la mesa redonda que tuvo lugar en la Cámara de la Construcción, dominó el criterio

sobre el empleo de adoquín. Pero a mí me quedó la duda de que por qué no se lo ha seguido empleando y es hoy una industria artesanal prácticamente abandonada.

En lo que atañe al enfoque patrimonial, hay mucho más que decir. Yo refutaría la creencia mayoritariamente equivocada de que

el adoquín en Cuenca es emblemático de la historia de la ciudad al identificarlo con el carácter colonial. No es cierto ni lo uno ni lo otro; ni la ciudad, salvo su trazado, es colonial, ni el adoquín lo es; representa más bien un episodio reciente que, en comparación a sus 444 años de fundación, solo ocupa los últimos 50 ó 60 años.



UN VALOR AMBIENTAL

El medio físico construido, uno de los valores analizados en todo expediente de aspiración de ingreso al patrimonio mundial, se analiza desde los siguientes márgenes de valoración: artístico, arquitectónico, ambiental, histórico, arquitectónico.

Aunque se pueda discrepar creando la categoría emotiva del adoquín cuencano, es obvio que el adoquín solo representa un valor ambiental; desde el punto de vista histórico no es un valor de autenticidad histórica, salvo de una reducida parte de la historia que no procede sobredimensionarla so pena de alterar los códigos de

interpretación del proceso evolutivo. Si la Convención mundial de Patrimonio, en vez de haberse constituido en la década de los 80, lo hubiera sido en 1920, Cuenca habría sido incluida aun más rápidamente en el listado mundial por los otros valores que entonces contenían la trama urbana y el patrimonio edilicio, a la sazón amorosamente conservado. El trazado vial, otrora empedrado, hubiera sido entonces el valor ambiental secular que habría obligatoriamente que conservar y el adoquín hubiera constituido una flagrante alteración ambiental de tanta maravilla arquitectónica y urbana. Habrá que ingeniárselas para incluir sin falta ese elemento para la interpretación de su proceso evolutivo.

EL PAISAJE CULTURAL

Desde hace algún tiempo, en la UNESCO comienza a manejarse el concepto de paisaje cultural. La definición de la Convención Mundial dice acerca de los paisajes culturales que «son paisajes ilustrativos de la evolución de la sociedad y su asentamiento a través el tiempo, bajo la influencia de restricciones físicas y oportunidades presentadas por su entorno natural y de sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto internas como externas». Se suele diferenciar entre paisajes intencionalmente diseñados, paisajes asociativos y paisajes evolutivos; estos últimos, a su vez, en evolutivos fósiles y en evolutivos continuos, que es el caso del Centro Histórico de la ciudad.

Un paisaje evolutivo continuo es aquel que mantiene un rol social activo en la sociedad contemporánea, muy asociado con el tipo de vida tradicional y en el cual la secuencia evolutiva está aún en proceso, al tiempo que exhibe un significativo material que evidencia la evolución en marcha. Ello facilita su manejo y permite a las ciudades no vivir una realidad enajenante, con condicionantes históricos sobredimensionados y obliga solo a la debida conservación de elementos de lectura que permiten el reconocimiento proporcionado y adecuado de sus hitos evolutivos.

Pongamos el caso, mencionado en la mesa redonda, de que Roma está comprando adoquines en China para

desde el punto de vista histórico no es un valor de autenticidad histórica, salvo de una reducida parte de la historia



repavimentar su centro histórico. El piso sería lo que menos podría interesarme en una ciudad repleta de tanto elemento auténtico de su pasado episódico de la historia de la cultura mundial. Es más, creo que si en la misma China fuera necesario restaurar bloques de su Muralla, sería de suplicarle que los pusiera de materia y color distintos, aunque fueran comprados en Roma, para así poderlos distinguir entre los bloques milenarios.

EL PROYECTO MUNICIPAL

Después de conocer el proyecto de la Municipalidad con respecto a la repavimentación en las Áreas de Respeto del Centro Histórico, creo que es una propuesta que mantiene presentes y proporcionados los elementos de legibilidad y de lectura que el adoquín jugó en un segmento histórico de la ciudad. En el oficio de todo conservador está la obligación de determinar con valentía y habilidad lo que se puede conservar y lo que no se puede conservar. En EE. UU y en otros países, el término autenticidad es usado por integridad, definida como «la habilidad de un bien para transmitir su significado». La actual Guía operacional de Convención Mundial de Patrimonio define autenticidad en términos de «diseño, material, mano de obra o asentamiento, que en el caso de paisaje cultural son sus componentes y caracteres distintivos».

¿Saben todos los cuencanos que la declaratoria de patrimonio mundial ha convertido a Cuenca en el centro Histórico más grande de todos los que configuran la Lista? La Habana Vieja, que es enorme, solo tiene 220 ha., donde por supuesto hay una zonificación que distingue distintos grados de conservación, uso y valores. Zona de Respeto, buffer o tampón no significa intangibilidad. En ella se puede continuar el proceso

En el oficio de todo conservador está la obligación de determinar con valentía y habilidad lo que se puede conservar y lo que no se puede conservar

evolutivo asociado al tradicional. Todo eso es lo que logra el proyecto presentado al tratar el tema del adoquín de una forma mixta, sin sobredimensionar ni desmerecer su rol. Veámoslo en cifras:

De la zona intangible no se toca un solo adoquín (aunque ya hemos visto su valor ambiental, limitadamente histórico, pero importante tanto para la autenticidad como para la integridad del paisaje cultural. Son 24.8 km. lineales. De la zona de respeto donde el desarrollo ha irrespetado gravemente las tiras de fachada y más aún la veracidad tipológica de las plantas de las edificaciones y otros valores comunes al modo de vida, se han liquidado 15.7 de los 32.2 km. lineales de adoquín. En los 19.5 restantes se propone tenerlo en cuenta de manera mixta, denotando con ello la presencia de la implantación del adoquín en su avance hasta que fue frenado a su vez por la implantación de otras técnica viales. Varios kilómetros de la ciudad tienen hoy asfalto, hormigón, y hay varios kilómetros que no han llegado a alcanzar ni los beneficios del empedrado.

No es que no haya objeciones al proyecto municipal. Si bien el concepto nos parece respetuoso, técnicamente nos parece arriesgado aventurar su sustentabilidad sin antes probarlo ante las inclemencias de las cuatro estaciones diarias andinas y las tendencias del desarrollo automotor urbano; el asunto ha de ser experimentado en tramos a propósito. También será importante, a la hora de incluir en los planes de monitoreo y conservación aquellos segmentos de interpretación del adoquín, tomar en cuenta la discrepancia entre los mejores y más experimentados profesionales cuencanos frente a los costos actuales y futuros del material. Un momento llegará en que esto se plantee como una necesidad y no será del caso ir a comprar adoquines en China.

ni la ciudad, salvo su trazado, es colonial, ni el adoquín lo es; representa más bien un episodio reciente

EL LENGUAJE

EL LENGUAJE

E L L E N G U A J E

LA PALABRA, FUENTE DE **ALEGRÍA**

CRITERIOS

4

¿Hay algo que pueda compararse con la soldadura del gramático en el arte de disipar el *tedium vitae*, de activar las relaciones conyugales, de mantener en vilo a la sociedad y a la familia?

Dígalo en desagravio doña Genoveva, que caminó dos lustros del brazo de su marido. Él se ganaba la vida dando clases de gramática; ella habría podido ser su alumna; era hija de serrano y de madre esmeraldeña, lo que casi equivalía a ser bilingüe.

Entre los recuerdos que conserva del finado, merecen capítulo aparte los episodios que la importunaron o la entretuvieron, modelándole el corazón para el dolor o la alegría. Junto a él aprendió que era mejor pelearse con las palabras que lidiar con el marido. Pero a él le debía también este modo de caminar tan propio de las mujeres recién enviudadas, que van por la vereda de medio lado como si anduvieran en pareja, mientras se dejan asaltar por algún vivo recuerdo de pasados esplendores conyugales:

-¿Ya es hora de levantar? - preguntaba desperezándose, a la vuelta del alba, la recién casada.

-De levantar, no; de levantarse, mi hija.

-iDe nuevo la manía pseudorrefleja! -exclamaba ella-. Dígame, ¿sigue *lluviendo*?

-*Lluviendo*, no; *iloviendo*! -corregía él, acariciándole la cabellera dorada.



Marco Tello

-A mí me da igual -refutaba con dulzura rencorosa-. Lo que me preocupa es que si continúa *lluviendo* o *lloviendo* no tendrá usted la ropa seca.

Ya levantados los dos, y practicadas las primeras abluciones, llegaba la hora de prepararse el desayuno. De prepararse, pensaba él, consciente de que en los primeros días de vida matrimonial todo va de lo recíproco a lo pseudorreflejo; pues mientras la rutina no devore la ternura conyugal rimarán con armonía placeres y quehaceres:

-Usted traerá el pan mientras *licúo* yo las frutas -proponía ella.

-No diga *licúo*, mi bien. Diga *licuo*.

-*Licuo*

-Así. Otra vez, mi ángel.

-*Li-cuo*

-iEso es! -aprobaba él y sellaba el diptongo con un beso.

-Vuélase, mi hijo, que el pan sabe acabarse.

-El pan no *sabe nada*; el pan *suele*

acabarse, mi hija.

-Sueeele -remedaba ella con una "e" que parecía fruta del paraíso.

Al cabo de tres minutos él estaba de regreso con el pan al hombro, silbando con la alegría de un antiguo veneciano.

-¿Y cómo va ese desayuno, mi hija?

-Muy mal. ¡Han cortado la luz!

-¿La han cortado?

-Sí, la *han cortado*. ¡Mire! -exclamaba con la licuadora en alto.

-No la *han cortado*; ¡la han suspendido!, mi hija.

-Cortado o suspendido, tenías que *preverlo*.

-No diga *preverlo*, mi amor; diga solo *preverlo*.

-Tenías que *preverlo*.

Y la luz disipaba la penumbra matinal en el pequeño apartamento.

Y aunque no hubiera habido luz: allí estaban ella y él flotando en el aroma del café recién pasado que invadía la intimidad de todo el vecindario.

-iNo lo tomes tan fuerte! -aconsejaba ella-. Se *destiemplan* los dientes.

-Los dientes no se *destiemplan*, mi amor; se *destemplan*.

-Parece que *recién* han sacado el pan del horno -interrumpía ella en inútil afán de transar con la gramática.

-No diga así, mi amor; diga: parece un pan recién sacado del horno.

-Recién sacado del horno -repetía ella y arrugaba la frente como un ángel asombrado, sin esperar más explicaciones, porque él se levantaba ya para volar al trabajo. Y los dos se despedían entre abrazos y suspiros.

-No olvides lo que me ofrecistes -le recordaba ella asomándose al balcón.

Él daba un traspie, volvía sobre los pasos y en dos trancos estaba junto a la amada:

-No hable como actriz de telenovela, mi amor. La segunda persona del perfecto simple no lleva s -le susurraba en la oreja.

-¿No lleva s?

-No lleva, mi hija.

-Entonces no olvide lo que usted me ofreció, señor gramático -le despachaba malhumorada-. ¡Y ahora déjeme en paz!

Y él se iba.

Por la tarde, sin embargo, ella volaba al encuentro:

-¿Cómo le fue, mi vida? -preguntaba desde lejos.

-Hábleme en *antepresente*; no quiero sentirme viejo -suplicaba acariciándola; pues, según él, se envejecía por culpa de los verbos.

-Entonces, ¿cómo le ha ido? -enmendaba ella, obediente.

-Me habría ido mejor si hubiera

estado contigo.

-Si hubiera estado contigo... -repetía pensativa, sintiendo que las palabras embriagaban como el vino y eran la fuente secreta de la alegría.

Tal vez por ello desfilan con tanto ritmo los recuerdos fugaces de doña Genoveva.

LA EVOLUCION DE LA ESPECIE HUMANA



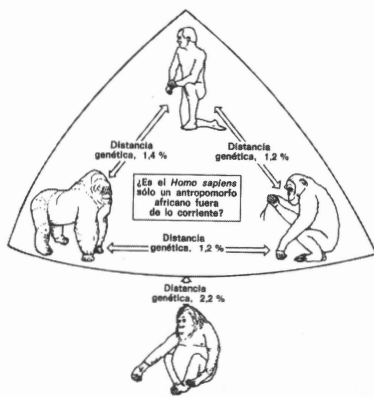
Alfonso
Calderón
Cordero

«La única posibilidad de descubrir los límites de lo posible es aventurarse en el terreno de lo imposible», dice Arthur C. Clarke, el escritor vivo de ciencia ficción más famoso del mundo. Esta frase nos permite retrotraernos en el tiempo para aplaudir todos los esfuerzos realizados por decenas de científicos muchas veces incomprendidos, pero siempre empeñados en descubrir el ancestro animal del linaje humano, que ha permitido colocar al hombre en la cima de un proceso evolutivo de millones de años, sin olvidar las raíces que le ligan con el resto de los seres de la escala evolutiva, que nació de un proceso vital por obra de la Causalidad o de la casualidad, dejando atrás los postulados religiosos aferrados a dogmas caducos y que ahora deberán ser interpretados en forma simbólica a la luz de los conocimientos científicos modernos.

EL GRAN SALTO

Los últimos descubrimientos ratifican lo que se venía expresando desde hace algunos años y que incluso había merecido aceptación, desde luego no sin reparos y cuestionamientos por parte de la iglesia católica, de que la especie humana es el resultado de un lento proceso evolutivo, a lo largo del cual se ha perfeccionado hasta el punto de dar el «gran salto» que le permitió pasar de una condición netamente animal a la de un ser dotado de una inteligencia superior, diferencia sustancial con sus parientes lejanos, los reptiles, y los cercanos, los primates.

Sin embargo, es necesario puntualizar que «la idea de que el hombre descende del mono, ha muerto», a lo sumo somos primos hermanos, hijos de un tronco común. En efecto, hace unos 7 millones de años se produjo la separación de la línea evolutiva



Hace 7 millones de años se produjo la separación de la línea evolutiva común con el chimpancé

común con el chimpancé, el primate más cercano a nuestra especie, y cuya similitud genética se ha establecido en un 98,4%.

Otro detalle que es necesario resaltar es de que no hay un solo "eslabón perdido", es decir un grupo único de individuos que conecte nuestra especie con los antropoides; se ha demostrado más bien que a lo largo de la historia evolutiva de la humanidad han existido varios eslabones de una cadena, cuyo producto final es la especie humana.

En resumen, forman parte de la historia de la humanidad, el plesiadapis, primer fósil considerado como antecesor de la especie, mamífero arborícola, semejante a una ardilla; el procónsul (25 millones de años atrás), primer antropoide; el ramapithecus (14 millones de años atrás), poderosos presimio con cerebro diminuto. En esta escala se incluyen además cinco especies de homínidos, el ardirpithecus ramidus, australopithecus anamensis, australopithecus afarensis, australopithecus africanus y el australopithecus garhi. Estos homínidos sufrieron un largo proceso, para dar paso a nuestro antepasado directo, el homo habilis, fabricante de rústicas herramientas de piedra.

EL HOMO SAPIENS

Hace 3 millones de años hizo su aparición el homo sapiens como resultado de un proceso lento, paulatino, persistente, quizás ayudado por mutaciones generadas por cataclismos universales, una especie perfecta, dotada de un cerebro que ya no necesita aumentar su volumen, órgano utilizado en solo un 20% de su potencial, y que conecta sus circuitos (neuronas) en la misma proporción en que lo estimula, de tal manera que a mayor cantidad de estímulos, el cerebro se expande más, lo que se refleja en un desarrollo intelectual superior.

Otro hecho incontrovertible y confirmado es el de que la humanidad se originó en el continente africano, a partir del cual se inicia la diáspora que le permitió poblar todo el planeta. Una buena parte de esta primitiva humanidad emigró a Europa y otra continuó su desarrollo en el continente negro.

Pero no todo está totalmente aclarado. Aparentemente surgieron dos troncos o especies inteligentes que nos precedieron y sobre los cuales se han volcado los actuales estudios e investigaciones. Estos troncos son el hombre de Neandertal (restos encontrados en las cercanías del río Neander en Alemania), y el de Cromañón (restos hallados en la cueva de Cro-Magnón, Francia).

Se conoce que el hombre de Neandertal habitó la helada Europa hace cien mil años; tenía un cerebro con un volumen mayor al del hombre actual, una esperanza de vida de 40 años aproximadamente, robusto, grueso, rechoncho; enterraba a sus muertos y era religioso. Por factores aún desconocidos desapareció del planeta hace 30 mil años. Se especula que se trató de un experimento fallido de la naturaleza, en otras palabras un mutante que no se pudo adaptar a las difíciles circunstancias de un clima hostil, quizás fue absorbido por el hombre de cromañón o incluso, como algún científico se atrevió a suponer, fue el primer caso de racismo de la humanidad, en el que se extinguió una rama de la especie humana por la acción depredadora del hombre de cromañón, más apto en todo sentido.

Es por consiguiente el hombre de cromañón el que origina al homo sapiens, es decir a la humanidad actual. Este último eslabón

apareció hace unos 300 mil años, eran individuos gráciles, hábiles, con una tasa de natalidad superior y esperanza de vida de 50 a 60 años; cerebro bien estructurado; contaba con una tecnología avanzada en manualidades en hueso, marfil y astas de animales; su religión quedó plasmada en pinturas rupestres.

UN INDIVIDUO NUEVO

Al preguntarnos cuál será el futuro de la especie humana, nos damos cuenta de que ha llegado una época en la que esta es capaz de evolucionar por su propia cuenta. La manipulación genética permitirá en las próximas décadas realizar cambios impresionantes, mutaciones dirigidas favoreciendo el desarrollo de facultades hasta ahora dormidas, creando individuos nuevos, pioneros de una especie desconocida, nueva, que se va forjando en la mente de los científicos que no descansan hasta transformar al hombre en un ser cada vez más perfecto.

La capacidad cerebral sigue desarrollándose y en forma exponencial, pues se establecen conexiones neuronales casi infinitas al multiplicarse los estímulos que a diario recibe el cerebro; es posible que al transformarnos en seres eminentemente cerebrales la contextura física se altere diametralmente con disminución de la masa muscular, algunos órganos se perfeccionarán en detrimento de otros, así, se supone que se atrofiará el oído, el ojo ante el desarrollo superlativo del cerebro, y las funciones de dichos órganos serán suplantadas por un cerebro hipersensible. Todos estos cambios propiciarán lo que los autores de realismo fantástico y ciencia ficción anticiparon hace décadas, la humanidad evoluciona ya no para transformar o cambiar su cuerpo, sino que se dirige en busca de una conciencia superior, resultado del proceso evolutivo imparables que ahora se localiza únicamente en el cerebro.

*La humanidad se
originó en el
continente africano, a
partir del cual se inicia
la diáspora*

A n a
María
Durán

¿PROFESORES

INCOMUNICADOS?

La importancia de la comunicación, de la convivencia universitaria que influye en la formación de la cultura y en la construcción de la historia de la institución, es uno de los múltiples aspectos sobre los cuales se sembraron inquietudes en la Diplomatura en Docencia Universitaria. En este espacio pretendo compartir algunas preocupaciones con respecto a la comunicación entre profesores, tema que por considerarse sencillo no es tomado en cuenta, no solamente en la Universidad del Azuay, sino en las instituciones educativas en general.

La comunicación es la base de toda interrelación y, dependiendo del estilo de comunicación que nosotros mismos desarrollemos, encontraremos en

nuestro trabajo en la UDA un espacio para la rutina y el aislamiento o para el auto-desarrollo y el apoyo mutuo.

Generalmente no reparamos en nuestros propios hábitos de comunicación y en las consecuencias que tienen estos en el ambiente social; pero, en realidad, ellos hacen el ambiente, en el que nos sentimos acogidos o rechazados.

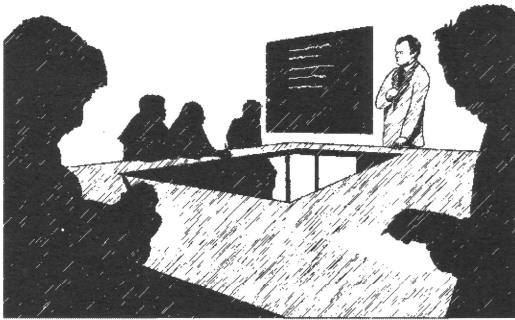
Pensemos en el profesor que llega su primer día de trabajo, lleno de expectativas y con sentimientos de soledad, inseguridad y desconcierto. Él requiere de un proceso de socialización profesional que le permita sentirse respetado, competente y miembro de una colectividad, para con esas bases poder satisfacer los requerimientos de la Universidad.

Ese primer día de trabajo es una experiencia que incidirá en su integración y, la escasa acogida que se le ofrece aquel día, construye la primera barrera en la comunicación entre docentes.

Así mismo, muchas veces nos cerramos en grupos y subgrupos que formal o informalmente surgen en la Universidad, y se crean aislamientos que en nada favorecen el trabajo entre compañeros.

Al parecer, la edad es un elemento diferenciador importante; pues si observamos los grupos de profesores, generalmente vemos a compañeros de edades homogéneas. No es raro que existan diferencias entre las temáticas e intereses de cada grupo, incluso por sus visiones de enseñanza, tamizadas por las distintas perspectivas que dan los años de experiencia.

Así mismo, las vivencias comunes hacen surgir verdaderos argots que afianzan las relaciones de grupo y sirven de elementos diferenciadores frente a quienes no los comparten.



Otra subdivisión que se puede observar se da entre los profesores que están involucrados en los postgrados que se están realizando en la Universidad y quienes no lo están. Existen también subgrupos entre quienes tienen mayor permanencia horaria o vinculación con las actividades de la Universidad y quienes

se limitan a cumplir sus obligaciones o quienes pertenecen a la Universidad solo temporal o circunstancialmente.

La existencia de subgrupos es normal y en la complementariedad de las diferencias está el enriquecimiento de un equipo de trabajo. Lo que debemos evitar es que, por ejemplo, los jóvenes se prejuicien de los veteranos como personas reacias a cualquier intento innovador, y los más antiguos conciban a los jóvenes como ilusos e inexpertos que poco pueden aportar para el mejoramiento de la Universidad, porque este limitaría mucho las posibilidades de enfrentar positivamente los cambios que se imponen para las universidades en este nuevo milenio.

Así pues, es importante el sentimiento de pertenencia a un grupo, ya sea por afinidad científica, ideológica o cronológica, de modo que intragrupalmente predominen actitudes de apoyo y solidaridad; pero más importante es que se logre también una afinidad intergrupal que permita que estas actitudes trasciendan e inviten a la integración.

Parece que otro obstáculo para una mejor comunicación entre profesores es la necesaria especialización o parcelación de los saberes, porque esto acarrea que el desconocimiento mutuo del terreno científico del otro sea la causa de que entren en juego recelos o suspicacias.

Esa misma interdisciplinariedad nos debería permitir una visión más enriquecedora y panorámica de la realidad, la cual es compleja y polifacética por lo que para incidir sobre ella se requiere, precisamente, de una acción interdisciplinaria.

Por ello, para que el trabajo que realizamos sea verdaderamente enriquecedor, deberíamos mantener abierta la posibilidad de conexión con los compañeros de otras especialidades, logrando eliminar la competitividad mal fundamentada y permitiendo que miremos al otro como un colaborador, cuyo aporte nos permitirá lograr nuestros objetivos, así como al cual debemos apoyar para que salga adelante.

Sin duda, cada vez más, la búsqueda de una educación que responda a las necesidades de nuestros alumnos y de la sociedad, exige que el profesorado tenga objetivos comunes y cumpla con un trabajo integrado, en el cual exista una adecuada coordinación, tanto en lo referente a contenidos, cuanto a metodologías didácticas y de evaluación.

Daniel Prieto habla sobre «la soledad del educador» y sucede que venimos laborando completamente solos en la planificación de las asignaturas que tenemos a nuestro cargo, en la selección de los textos y de los autores que revisamos en clase, en los contenidos, en las estrategias de evaluación que debemos aplicar y no reparamos en cuánto puede enriquecerse todo aquel trabajo si es que lo compartimos de alguna manera con nuestros colegas o si los encauzamos en políticas y lineamientos claramente definidos en equipo.

Es necesario que sepamos reconocer en todos los compañeros a nuestros «pares», a nuestros iguales, y en sus facultades podamos afianzar las nuestras. Creo que eso nos permitiría al mismo tiempo asumir, frente a la educación, una posición menos centrada en nosotros mismos y nos abriría a la solidaridad y a la tolerancia con respecto a las diferencias con los demás.

En la complementariedad de las diferencias está el enriquecimiento de un equipo de trabajo

Fabián
Pesántez
Merchán,
estudiante de
Comunicación
Social

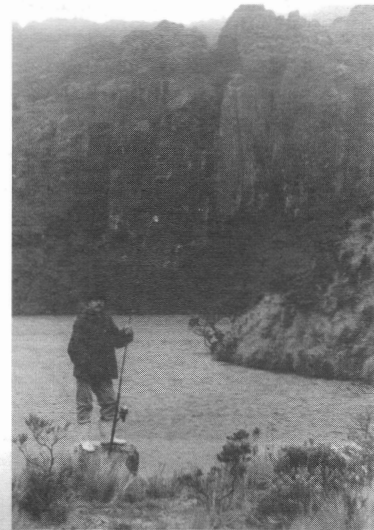
Fotografía:
Marco
Pesántez

El Cajas:

ALTERNATIVA ECOLÓGICA DE TURISMO

«Un paraíso dentro de otro paraíso...», describen algunos visitantes propios y extraños a este rincón de Cuenca lleno de verdor y de sonoros cánticos bajo el cielo andino. Esta reserva natural enclavada en la cordillera es uno de los atributos turísticos inagotables, cuyo esplendor hace comprender la perfección de la mano de Dios.

El Cajas, zona de Reserva Natural desde 1979 y área de recreación, está a 18 km. del occidente de Cuenca, en plena cordillera Occidental con una extensión de 28.808 hectáreas. Se encuentra entre los 3.000 a 4500 m. sobre el nivel del mar y está formada por un importante sistema lacustre coformado por más de 230 lagunas de aguas cristalinas, aisladas o unidas por pequeños ríos a manera de cadenas: Llaviuco (3.150 m) es la más cercana, la Toreadora posee un centro de información, Osohuayco es una de las más grandes; también están para ser visitadas por su belleza paisajística, Luspa, Mamamang, Taquihurco, Quinuas, Patos Colorados, Burines,



Soldados y otras que conforman este Parque Natural.

BELLEZA NATURAL

La biodiversidad de la zona, constituida por un páramo húmedo con precipitaciones fluviales continuas, ofrece un sinfín de alternativas para el disfrute de este medio ambiente natural. El clima oscila entre los -2 y los 8 grados centígrados en invierno; los 4 y 12 grados en verano, lo cual permite que se desarrollen especies tanto en flora como en fauna características del lugar, especies arbóreas,

arbustos y vegetación baja: el huahual, pichul, sarar, garao, chilca; gran diversidad de orquídeas, helechos, huicundos, musgos, etc. La fauna está representada por el venado, al oso de anteojos, llámala, danta de altura, raposo conejo, puma, tigrillo, cuchucho, ratones silvestres, etc; entre las aves están el gavilán, la curiquinga, el cóndor, patos, gallareta, picaflores (de varias especies), perdiz, etc.; peces nativos son la preñadilla y las especies introducidas como la trucha parda y la arcoiris, recursos ictiológicos que existen en casi todas las lagunas del Parque.

Los restos arqueológicos encontrados en la zona de Paredones (Molleturo), son mudos testigos de la presencia de culturas precoloniales. Allí se encuentran los chaquiñanes, el Ingañan (Camino Real del Inca), que era utilizado por los chasquis como sitio de enlace entre la Costa y Sierra. Es además un lugar de observación estratégico, pues domina la

costa del golfo de Guayaquil y hasta se divisa el Chimborazo, lo cual permitía informar sobre cualquier peligro de invasión a la comunidad incásica. Este camino fue retomado en la época colonial y es un recurso histórico-cultural que perdura, pues fue denominado el camino de García Moreno, muy utilizado antiguamente como camino de herradura desde Quínoas hacia Molleturo y la Costa.

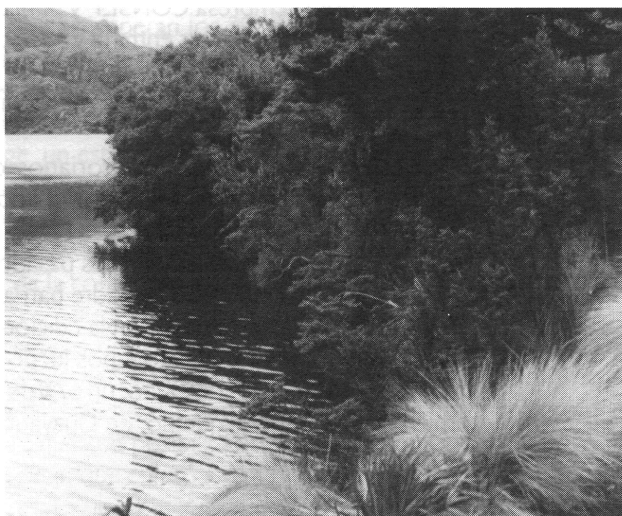
TURISMO ECOLÓGICO

El Cajas, un lugar en el que domina la paz y la tranquilidad, se ha convertido también en centro de atracción para miles de peregrinos ante supuestas apariciones de la Virgen. Sin embargo, la zona por sí misma constituye un espacio ideal para la meditación y la ascensión espiritual. El Cajas resulta ser así una excelente alternativa de turismo ecológico a bajo costo y la mejor terapia para el viajero que gusta de la aventura.

En la actualidad el área posee vías de primer orden y ha llegado a constituirse en un punto de visita obligado. Desde la declaratoria de Parque Nacional se han promocionado las bondades del lugar y se ha conseguido atraer el turismo nacional e internacional, generando nuevas posibilidades económicas para toda la región.

Pero aún hay más por explotar. Zonas como Soldados, al sur del Cajas, cuyo acceso es a través de la vía a San Joaquín, todavía no ha sido explotada mayormente; esta zona posee muchos recursos para que se practique el ecoturismo, muy de moda en la actualidad, pues es una nueva alternativa que brinda el lugar con una mezcla de emociones que ofrece el páramo, encuentro con aves y animales, con una vegetación exótica en acantilados asombrosos, un paraíso natural digno de visitarse para no olvidarlo jamás.

Los restos arqueológicos encontrados en la zona de Paredones (Molleturo), son mudos testigos de la presencia de culturas precoloniales



ENTRE EL DESEMPLEO Y LA INCERTIDUMBRE

Diego Martín
Campoverde
Cisneros

IV Ciclo de Comunicación Social

Cada vez son más los estragos causados por la crisis en el país. El desempleo es uno de ellos, y afecta principalmente a la población más numerosa: los jóvenes.

Las cifras hablan por sí solas: únicamente el 25.7% de la población económicamente activa del país trabaja dentro del grupo de «Ocupados Plenos», mientras un 65.9% lo hace solo temporalmente. La crisis desemboca en situaciones como estas, en las que los índices de desempleo suben a niveles alarmantes, fenómeno latente en el Ecuador y en toda la región. Países como Chile cuentan con una tasa superior al 15% aproximadamente; de igual manera en Colombia el desempleo aumentó a un 20%, el más alto porcentaje de su historia.

JÓVENES, LOS MÁS AFECTADOS

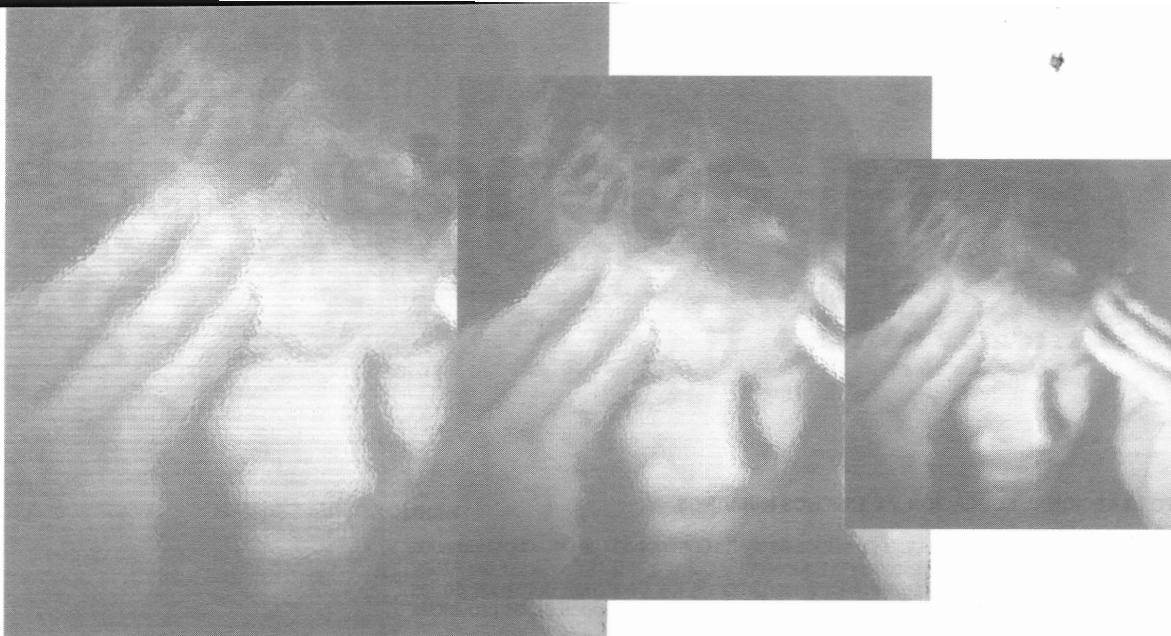
El sector de la población más afectado por este problema es la juventud, especialmente quienes egresan de las Universidades.

Recientemente se demostró que en el Ecuador un 9% de personas, incluyendo estudiantes egresados, no trabajan en sus carreras, lo que lleva a muchos jóvenes a caer en los vicios o a tomar rumbos diferentes. En nuestro país, lo que se ha incrementado en los últimos años son los índices del alcoholismo y la migración; el primero va en aumento. En una encuesta realizada por la empresa CONSEP y publicada en el diario El Comercio, se demostró que en Quito un 52% de personas entre 18 y 30 años beben por presiones de la sociedad o porque no tienen nada más que hacer; un 31% porque les gusta; un 17%, para evadir la realidad. En el país se bebe cada vez más y a edades muy tempranas.

Por otro lado, muchos ecuatorianos entre 17 y 30 años de edad salen en busca de oportunidades en países más desarrollados como Estados Unidos, España o Italia.

Diario El Universo publicó, en días pasados, que en la última década la cifra de ecuatorianos que residen legalmente en la madre patria subió de 575 en 1993 a más de 15840 en 1999. La revista SENTE, por su parte, en la edición del mes de marzo dice que España es el segundo país que prefieren los ecuatorianos luego de los Estados Unidos. En un sondeo de opinión realizado en la ciudad de Quito, un 67% de los entrevistados respondió que sí viviría en España mientras que un 32% que no; en Guayaquil, un 64% dijo que sí y un 36% que no a la misma pregunta.

En otro aspecto, no se ha cuantificado de manera exacta la población ilegal de ecuatorianos en España, aunque debe ser de considerables proporciones, sabiendo que este grupo ocupa el tercer puesto de inmigrantes, después de Marruecos y China.



En nuestro país, lo que se ha incrementado en los últimos años son los índices del alcoholismo y la migración

muchos ecuatorianos entre 17 y 30 años de edad salen en busca de oportunidades

UN BUEN DESAFÍO

El fenómeno analizado se debe principalmente a la falta de trabajo creada por ciertos empresarios que tienen recelo de contratar personas jóvenes para que laboren en sus fábricas e industrias. «Yo creo que a los estudiantes con títulos universitarios no nos dan trabajo porque no tenemos experiencia.», expresó Tania, una estudiante egresada de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Azuay.

Para nadie es un secreto saber que estas razones influyen mucho a la hora de contratar a un profesional recién egresado en cualquier área. «Trilogía», una agencia de comunicaciones y publicidad que inició sus operaciones en 1996, está conformada por gente joven que decidió arriesgarse al futuro, tal como lo afirma una de sus representantes, Paulina. Al preguntarle acerca del desempleo entre los recién egresados, nos respondió: «Para los jóvenes egresados es mucho más difícil encontrar un trabajo en su área; pero, desde mi punto de vista, los mismos jóvenes no salen con bases como para asumir una responsabilidad o un trabajo».

En Trilogía solo se respira aire de juventud, pues da cabida a la creatividad de jóvenes que no superan los 30 años: su departamento de diseño gráfico lo conforman dos diseñadores de 26 años cada uno; el departamento de mercadeo lo componen dos licenciadas en Comunicación Social, también de 26 años; su estudio de producción radial lo dirige un estudiante egresado en Comunicación Social, de 22 años de edad. «Todos somos jóvenes que hemos desafiado el pesimismo de los empresarios que creen que solo las agencias de publicidad extranjeras son las que valen la pena», manifestó Fabián, uno de los diseñadores de la compañía.

Este es un ejemplo de cómo los jóvenes pueden superar la crisis del desempleo y sus nefastas consecuencias como el alcoholismo, la migración, la delincuencia. Estamos a tiempo para hacer una profunda reflexión sobre nuestras posibilidades de realización para evitar tragedias como la de Lorca, que enlutó a tantas familias ecuatorianas.

FORO REGIONAL EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

El Municipio Metropolitano de Quito, la oficina de la Alta Comisionada de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, el Ministerio de Educación y Cultura, y la Universidad del Azuay realizaron el Foro Regional sobre « La Enseñanza de los Derechos Humanos en las Instituciones Educativas Ecuatorianas», al que asistieron 50 delegados de las provincias del Azuay, Cañar y Morona Santiago.

El Foro Regional tuvo como objetivos: recoger distintas propuestas de enseñanza de derechos humanos en educación; conocer las iniciativas planteadas por los diferentes sectores de la sociedad civil sobre educación en derechos humanos e integrar a toda la comunidad en el proceso de enseñanza de los derechos humanos.

EXPOSICIÓN DE DISEÑOS TEXTILES

En el vestíbulo de la Universidad del Azuay se expusieron los trabajos realizados por los estudiantes del noveno ciclo de la Facultad de Diseño, en el Taller de Textiles dirigido por la Arquitecta Julia Tamayo.

La exposición de trabajos tuvo como objetivo demostrar la permanente innovación en el campo del diseño de objetos e incentivar a los estudiantes para que desarrollen productos de calidad.

CONCURSO DE BIOGRAFÍA

Pablo Guerrero Gutiérrez, triunfó en el Concurso Nacional de Biografía convocado por el Consejo Nacional de Cultura, con su trabajo «Voces en la Sombra». Así lo determinó el Jurado integrado por el Dr. Mario Jaramillo Paredes, Rector de la Universidad del Azuay, el historiador Jorge Nuñez Sánchez y Antonio Cacia Prada, de la Academia de Historia de Colombia.

LICENCIATURA EN RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES

La Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay, con el auspicio de la Dirección de Cultura del Banco Central, Sucursal Cuenca, procedió a la apertura de la Licenciatura en Administración y Conservación de Bienes Muebles, carrera que cubre una necesidad profesional requerida en la ciudad y en el austro y que tiene como objetivo formar profesionales especializados para intervenir científica y técnicamente sobre el Patrimonio Cultural, así como administrarlo mediante una calificada gestión socio-cultural.

ELECCION DE NUEVOS DECANOS

La Facultad de Ciencias Jurídicas procedió a la elección de Decano y Subdecano para el período 2001-2003, habiendo sido reelectos los doctores Patricio Cordero Ordoñez y Dr. Jorge Maldonado Aguilar, profesionales de amplia trayectoria docente. También la Facultad de Ciencia y Tecnología eligió a sus nuevas autoridades, habiendo sido designado el Ing. Jacinto Guillén como Decano y la Ing. Miriam Briones como Subdecana.

FERIA DEL LIBRO EN LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Los días 3,4,5 y 6 de Abril, la Universidad del Azuay realizó la Feria del Libro que fue una oportunidad para acceder al material publicado por la Universidad en diversos campos Derecho, Ciencia y Tecnología, Filosofía, Diseño, Teología y Ciencias de la Administración.

CONFERENCIA DE EDUCADORA CHILENA

En abril 4, la experta chilena Doctora María Victoria Peralta sustentó una conferencia sobre el tema «Características de los Currículos Internacionales de Educación Inicial y sus Perfiles de Salida: Un Estudio Comparativo». La conferencista es consultora internacional, experta en el área de currículum preescolar y escolar.

Este evento se realizó dentro de las actividades del Taller de Validación de los Referentes Curriculares para la Educación Inicial, organizado por el programa «NUESTROS NIÑOS» a nivel nacional.



INAUGURACIÓN DE MUSEO DE ESQUELETOLOGÍA

El 10 de abril de 2001, con el aval de la Universidad del Azuay y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, se inauguró el Museo de Esqueletología «Dr. Gabriel Moscoso E.», como una iniciativa privada orientada a la conservación de la naturaleza por medio de la investigación científica y la educación ambiental.

El Museo posee un fondo de más de 150 especímenes, exhibidos en espacios que involucran al espectador en las condiciones ambientales de los animales, mediante un montaje museográfico que incluye representaciones de ecosistemas terrestres y marinos.

VII SALÓN DE PINTURA CONTEMPORÁNEA DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

La Asociación de Universidades del Sur del Ecuador y Norte del Perú, AUSENP, a través de la Universidad de Trujillo se encuentra organizando el VII Salón de Pintura Contemporánea de Integración Latinoamericana que se llevará a cabo en la ciudad de Trujillo desde el 9 de mayo hasta el 9 de junio de 2001. El Jurado de Preselección conformado por los Arquitectos Diego Jaramillo Paredes y Guido Alvarez, representantes de las universidades del Azuay y de Cuenca, seleccionaron las obras de los artistas Manuel Tarqui, Katya Cazar, Quintín Paida, Kléver Moscoso, Gustavo Novillo, Adrián Washco y Jorge Luis Cuesta.

CONDECORACIÓN

La Universidad del Azuay y su Asociación de Profesores hicieron la entrega de la Condecoración al Mérito Educativo a Monseñor Luis Alberto Luna Tobar, oportunidad en la cual se puso en circulación el libro "Universidad y Fe".

FESTIVAL «REIMAGINANDO TRADICIONES MUSICALES A TRAVÉS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA»

Organizado por la Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Núcleo del Azuay, el Departamento de Cultura y la Federación de Estudiantes de la Universidad del Azuay y, con el auspicio del Comité Permanente de Festejos de la Municipalidad de Cuenca, los días 26, 27 y 28 de abril se realizó el Festival «Reimaginando tradiciones musicales a través de música contemporánea.» Sus objetivos fueron: propiciar la participación y apropiación de los jóvenes en continuidad de las tradiciones culturales y su proyección en el mundo contemporáneo e incentivar la reinterpretación de la música tradicional a través de expresiones contemporáneas.

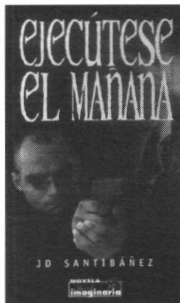
VISITA A BRASIL

Del 16 al 30 de marzo del año en curso, los diecinueve estudiantes de la Maestría en Gestión Tecnológica de la UDA y su Director, Ing. Francisco Salgado, asistieron al curso de Ingeniería de Producción en el Instituto Nacional de Tecnología (INT) de Brasil, en la ciudad de Rio de Janeiro. Los instructores fueron los profesores Eduardo Jardim y Ricardo Costa. La estadía incluyó visitas a la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFGJ) y su área de investigación y postgrados COPPE, a la Pontificia Universidad Católica de Rio (PUC), y a la empresa Alstom (Tabaute-Sao Paulo), Argiben (Petrópolis), a los laboratorios de investigación y desarrollo del INT y a los programas de incubadoras de empresas de las dos universidades.

NUEVA DIRECTIVA DE EMPLEADOS Y TRABAJADORES EN LA UDA

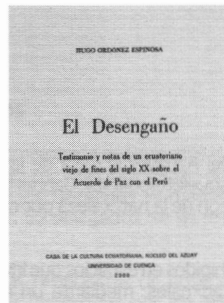
El día viernes 06 de abril, en el Auditorio de la Universidad del Azuay se posesionó la nueva Directiva de la Asociación de Empleados y Trabajadores de la Institución, conformada por Pedro Cáceres Vásquez, Presidente; Martha Castro Espinoza, Vicepresidenta; Patricia Rosero Padilla, Secretaria; Angel Estrella Macas, Tesorero; Vocales: Alberto Maldonado Calle, Eliana Contreras, Jaime Chaca Flores, Pedro Pintado Pangol, Miguel Criollo y José Encalada Arias.





SANTIBÁÑEZ, J. D. *Ejecútese el mañana*. Guayaquil, Imaginaria, 2000

La novela policiaca en el Ecuador carece de una tradición sostenida desde la cual proyectarse. Por lo tanto, pese a algunos intentos más o menos interesantes, se puede afirmar que este libro inaugura la narrativa policiaca. Y lo hace en forma decorosa. Con ritmo sostenido y dinámico, sin arabescos, sin tediosas digresiones o palabrería inútil, la obra aparece como acción pura y «se deja leer», como dicen los publicistas, de un tirón, sin pausas y sin distracciones. El escenario es el Ecuador del futuro entregado ya, en forma definitiva a las transnacionales y al gran gendarme del norte. A partir del asesinato de una periodista rebelde, se desencadenan los sucesos propios de la serie negra, venganzas, terrorismo, fanatismo religioso, intolerancia sexual, chantaje, sadismo. De esa sordidez, emerge purificado, Emilio Fonseca, el protagonista, que supera sus insomnios, sus frustraciones, y encuentra, en su propia acción, su catarsis. Novela de un género que suele ser visto como simple diversión, en este caso impacta, conmueve, lacera; luego de leerla, solamente se confía en que el narrador no resulte ser un implacable profeta. (Felipe Aguilar A)



ORDÓÑEZ ESPINOSA, Hugo *El desengaño. (Testimonio y notas de un ecuatoriano viejo de fines del siglo XX sobre el Acuerdo de Paz con el Perú)*. Cuenca, Casa de la Cultura y Universidad de Cuenca, 2000

Con impecable lucidez jurídica y estilo persuasivo, el libro pone sobre la mesa de discusión un tema de vital trascendencia para el Ecuador; nos hace reflexionar sobre el trasfondo del Acuerdo de Paz con el Perú. ¿Fue acaso traicionado el orgullo nacional? ¿Fue humillada nuevamente la memoria de los soldados que perdieron su vida en defensa de nuestra soberanía? Son preguntas que luego de leer esta obra dejan una respuesta afirmativa que en verdad nos espeluzna. Al parecer, este Acuerdo de Paz es el reconocimiento del Protocolo de Río de Janeiro, el ejemplo más cercano de injusticia dentro del Derecho Internacional Público y testimonio, además, de nuestra mayor desgracia nacional. «No hay paz legítima, ni paz duradera, ni paz fecunda sin justicia, sin solidaridad, sin dignidad», nos advierte el doctor Ordóñez Espinosa. (Marco Tello S).

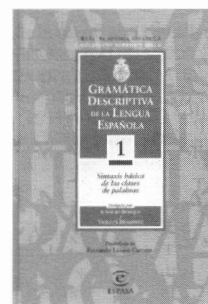


UNIVERSIDAD-VERDAD, Revista de la Universidad del Azuay Cuenca, diciembre de 2000, N° 23, 185 pp.

La revista monográfica de nuestra Universidad aborda en este número el antiguo problema, siempre actual y renovado, de la descentralización. Expertos en la materia desarrollan el tema desde los siguientes tópicos: Claudio Malo González, «Centralismo y descentralización»; Galo García Feraud, «Descentralización en un proceso de reforma constitucional»; Marco Antonio Guzmán, «Bicentralismo en el Ecuador»; Alejandro Serrano Aguilar, «Descentralización y labor municipal»; Javier Muñoz Chávez, «Descentralización y modernización». Las últimas páginas de la Revista se consagran al pensamiento del doctor Benigno Malo Valdivieso; aunque expuesto y publicado en la segunda mitad del siglo XIX, sus planteamientos sobre el tema «Centralización o descentralización», conservan indudable actualidad.

VARIOS *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Dirigida por Ignacio Bosque y Violeta Demonte Madrid, Espasa-Calpe, 1999 (3 volúmenes, 5.351 pp.)

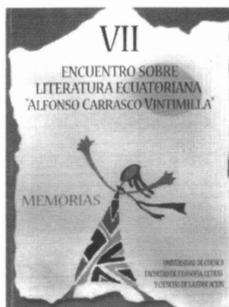
Son 73 autores, todos ellos expertos y muy calificados lingüistas, los que han escrito la más completa de todas las gramáticas de nuestra lengua. De forma muy clara y exhaustiva se describe la morfología y la sintaxis de las diferentes clases de palabras del español, y aun llega a superar los límites de la oración, para aproximarse al discurso. La obra incluye temas novedosos como los marcadores del discurso y los interfijos. Es una herramienta de referencia fundamental para todos los hablantes de español y para los aficionados al estudio de la lengua. (Oswaldo Encalada Vásquez)





CULTURA MÉDICA. Revista Científica Cultural del Hospital Santa Inés Cuenca, diciembre de 2000, N° 6, 72 pp.

Órgano de difusión científica del Hospital Santa Inés, el N° 6 de «Cultura Médica» recoge el pensamiento y el resultado de las investigaciones científicas llevadas a cabo por los especialistas de esta casa de la salud. Entre otros, destacan los trabajos «Aneurismas cerebrales en el Hospital Vicente Corral Moscoso», por Fabián Díaz Heredia, Pablo Peña Tapia y Carlos Arias Pesantez; «El pronóstico neurológico en el manejo de las lesiones traumáticas de la columna cervical», por Pablo Carrión D.; «Manejo del dolor postquirúrgico», por Vicente Pérez Cordero, David Achig Balarezo, Jorge Delgado Pauta y Patricio Pesantez Cuesta; «Osteonecrosis de cabeza femoral inducida por corticoides», por Wilson Muñoz. Se cierra la Revista con la «Historia de los betlehemitas en Cuenca», por Leoncio Cordero Jaramillo.



VARIOS Memoria del VII Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana «Alfonso Carrasco Vintimilla». Cuenca, Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, 2000, 464 pp.

El libro recoge las ponencias presentadas en el VII Encuentro de Literatura organizado por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, evento llevado a cabo en abril de 2000. Escritores que pertenecen a diversas vertientes de las últimas generaciones se dieron cita en nuestra ciudad para exponer y discutir sobre el fenómeno literario a través de sus manifestaciones más representativas en la lírica y en la narrativa ecuatoriana e hispanoamericana. El estudio «De la literatura de protesta a la literatura light», de Jorge Enrique Adoum, una de las figuras sobresalientes en el Encuentro, inicia este volumen que es un punto de obligada referencia para el conocimiento del quehacer literario actual.



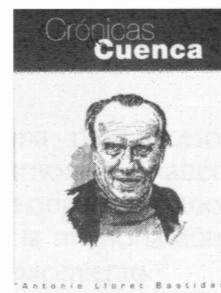
MUSSÓ, Luis Carlos Propagación de la noche (poesía). Cuenca, Universidad de Cuenca, Casa de la Cultura y Alianza Francesa, 2000

Este poemario de Mussó obtuvo el Premio Nacional de Poesía César Dávila Andrade. «Hay en el libro un denodado esfuerzo por alcanzar la concreción; sin abandonar por ello la inquietud por la condición evanescente de las cosas en la noche. El libro nos habla del habitar y del encuentro entre los amantes, que hacen de la noche su tiempo y su horizonte (...) Al concederle el Premio César Dávila Andrade, el jurado destacó la unidad alcanzada a lo largo del conjunto del poemario, la sobriedad del lenguaje, el tono sostenido y la profunda meditación sobre el tema de la noche que caracterizan esta obra», expresa el escritor Iván Carvajal en la contracubierta de la publicación.

LLORET BASTIDAS, Antonio Crónicas de Cuenca. Cuenca, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, 2000

Antonio Lloret Bastidas, estudioso infatigable de nuestras manifestaciones culturales, nos ofrece en este libro un amplio panorama de la lírica de Cuenca a partir del premodernismo, en los primeros años del pasado siglo. Los movimientos y los personajes se suceden ubicados en el contexto cultural de cada período hasta la aparición de la figura señera de César Dávila Andrade, cuya voz alentará a los poetas innovadores del grupo cuencano ELAN, continuados a su vez por los jóvenes rebeldes de los años 60 que se agruparon alrededor de la revista Syrma. La obra, un nuevo aporte para el conocimiento y la difusión de una larga tradición estética, fue ofrecida al público por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, en el homenaje que rindieron al escritor recientemente fallecido las instituciones culturales de la ciudad.

(Marco Tello E.)





En el centenario
de **Luis Buñuel**
(1900-1983)



«Si se le permitiera, el cine sería el ojo de la libertad. Por el momento podemos dormir tranquilos: la mirada libre del cine está bien dosificada por el conformismo del público y por los intereses comerciales de los productores. El día en que el ojo del cine vea y nos permita ver, el mundo estallará.»



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

31 AÑOS AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD